TV/DE 7 GÜN
SAYI :53
27 ARALIK 1976
3 LIRA

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

Tendü Yılmaz:

EKRANIN FAHRİ HEMŞİRESİ!...

BİR Hürriyet YAYINIDIR

temmuzdaki fasulya tamek'de

aralıkta da temmuz fasulyasıdır, nisanda da.

Meyveler, sebzeler
mevsiminde güzeldir.
Hele yöresinde toplanırsa
Ferasetsiz fasulyayı Temmuz'da Uludağ'dan
Osmanlı çileğini Mayıs'ta K. Ereğli'sinden
Hale şeftalisini Ağustos'ta Bursa'dan
Limon ayvasını Aralık'ta
Çanakkale'den

Tıpkı Tamek'in mevsiminde
yöresinden seçkinlerini toplayıp
sihirli Tamek formülüyle
doğadaki tazelik ve lezzetini bozmadan
size sunduğu meyveler, sebzeler gibi.
Bu nedenle Tamek fasulyası
Aralıkta da Temmuz fasulyasıdır.
Nisanda da.

TAMEK
doğadaki
tazelik
lezzet
KONSERVE

ajanstek

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

"Çubuk Odası"ndan,
"Sünnet Odası"ndan televizyon salonuna

Avrupa vitrinlerinde televizyon baş köşede

✱ Önümüz yeni yıl ya.. Avrupa vitrinleri tıpkı bir müze... Başköşede de televizyon.. Avrupalının televizyonunu daha rahat seyredebilmesi için yapılan yeniliklerle, Avrupa vitrinleri dolup taşıyor... Hatta vitrinlere "Televizyon salonu" bile kurulmuş.

BEN Paris'te iken...

Gezi yazılarına çoğunlukla böyle başlanır...

Evet efendim, bundan birkaç gün önce henüz "Ben Berlin'de iken..." bir vitrin gördüm. Yılbaşı diye mağaza vitrinleri adeta birer müze, birer sergi haline getirilmişti.. Mesela kürkler vitrininde "Alaska"lar bir tarafta, "Sibirya"lar öteki tarafta.. Işıl ışıl, pırıl pırıl camekânın önünde de hemen hemen sadece Türk turistleri... Yerli halk ise başka bir vitrinin karşısında omuz omuza toplanmıştı.. Yeniliklerle dolu televizyon mobilyaları vitrini... En büyük vitrine son model bir "Televizyon odası" kurulmuştu..

1977 yılında, akşam yemeği sonrası, televizyon başında bir aile tablosu.. Mankenlerle beraber.

Hani bizim eski konaklarda, büyük köşklerde "Çubuk odası", saraylarda "Sünnet odası" varmış ya... Bunlardan bir tanesi Yeniköy korusunda, Mısır Hidivine ait bir "Nargile köşkü"dür ki hâlâ durur. Paşa korudaki bu minik köşkü sadece Boğaz'a karşı nargile tokurdatmak maksadı ile yaptırmış...

Bugünün evlerinde, eski çubuk odalarına, nargile odalarına tavla odalarına, sünnet odalarına karşılık "Televizyon odası" hatta "Televizyon salonu".. Zamanımız insanının yaşamında TV odası, hiç değilse TV köşesi yemek odası kadar, mutfak kadar, hele çoktan tarihe karışan kiler kadar önem kazandı.

KANIMIZA TV BASİLİ GİRDİ YA

Artık yatak odası gibi günün tüm yorgunluklarını orada dinletiyor, o köşede birazcık olsun eğleniyoruz. Muhakkak ki yarın ev ilanlarında "3 yatak odası, bir salon, garaj ve özel surette yapılmış TV odası..." gibi cümleler okuyacağız.

Bizim de kanımızda, TV basili bulunduğu için bu "Televizyon salonlu" vitrinlerin önünden bir türlü kendimizi koparamadık.

TV salonundaki koltukların çoğu sinema koltuğu şeklinde, açılır kapanır yapılmıştı. Yalnız çok daha rahat, çok daha geniş. TV koltuklarının bu biçimde yapılması eve ayrı bir hava vermekte..

Her iki koltuğun arasında minik bir masa, sigara tablası, hemen uzanınca yakılabilecek yakınlıkta bir abajur.. TV dergisinin ve haftalık programların asılacağı şık bir çengel.. En önemlisi -tabii çeşitli kanallarla yayın yapılan memleketler için- koltuk kenarlarındaki kontrol düğmeleri.. Bir düğmeyi çevirince kanal değiştiriyorsunuz. Yahut anten ile ilgili bütün görüntü değişikliklerini yapabiliyorsunuz. Yeri-

TV SALTANATI

Yılbaşı için süslenen Avrupa vitrinlerinde , televizyon baş köşede. TV ile ilgili öyle şeyler var ki, insan ayrılamıyor bu vitrinlerin önünden.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Oynadığı her televizyonda milyonlarca taraftar bulan Taş devri" isimli dizi şimdi demir perde ülkelerinde oynuyor. İki fındık kurdu, demirperdeyi de deldiler.

Avrupa vitrinlerinde televizyon baş köşede

nizden kalkmadan ve antene hiç dokunmadan...

YENİLİKLER... YENİLİKLER...

Büyük yeniliklerden biri de büfeli televizyon sehpaları... Tekerlekli TV sehpalarının altı, bazılarında küçük bir bar şeklinde. Üzerlerinde sıra sıra şişe ve bardak delikleri bulunan raflar.. Ve prizi TV sehpasına bağlı bir telefon.. Telefon açılınca TV'nin sesi azalıyor. Yayın sırasında telefona kadar kalkmadan konuşabilmek için..

TV mobilyalarının en enteresanı "Yemek odasında TV" köşesi... Yemek yerken TV seyredilecek özel "Televizyon sofrası.." Zekeriyya sofrasından sonra yaşantımıza karışan modern sofra.. Bazılarında ise yemek odası büfesinin bir gözü televizyon halinde yapılmış.

Karı-koca çalışan ve daha ziyade konserve yiyen Avrupalı, Amerikalı aile için "TV salonu" mutfaktan çook önemli.. Evimize TV hakim!...

"TAŞ DEVRİ" DEMİRPERDE TV'SİNDE

Bu seferki seyahatimde TV ekranları karşısında en büyük hayrete bir Doğu Avrupa ülkesinde düştüm.

Otelin lobisinden bomba gibi kahkahalar patlatıldığı işitiliyordu... **"Dikkat: Bir Demirperde TV'si..."**

Komünist partilerin en kalantur üyeleri bile göbeklerini çatlata çatlata, kahkahalarla gülüyorlardı.

"Acaba böyle kime ve neye gülüyorlar?" diyerek baktım.. Bizim Taşdevri kahramanları...

Buralara henüz ne Carter, ne Ford girememişti ama Barney ile Fred elini kolunu sallaya sallaya girmişti.

Koca Demirperdeyi delen iki fındık kurdu!...

Kuvvetleri ve silahları ile Warşova paktı memleketlerinde NATO'nun yapamadığı işi Barney ile Fred mükemmel başarmıştı.

TV'nin büyük kuvveti.. Kuvveti değil kudreti...

Yılbaşı gecesi onu niçin ekranlara getirmiyorlar

Başak Doğru olayı...

Yılbaşına 8 gün kala, "Yılbaşı Özel Programı"nın programı tam belli olmamış, çekimlere henüz başlanmamıştı... Yılbaşı gecesi ekrana gelecek sunucu konusu da koyu bir esrar perdesine bürünmüştü...

Halit Kıvanç yılbaşı gecesi ekrana çıkmayacağını bildirince TRT önce Göksel Arsoy'da karar kıldı, sonra ondan da vazgeçip görevi Mustafa Yolaşan'a verdi.

Oysa ellerinde Başak Doğru gibi çok kıymetli bir sunucu vardı. Fakat TV onu ekrana getirmemek için âdeta direniyordu. Neden mi, anlatalım.

MİLLİ SUNUCU

Başak Doğru, gerçek sunucu sıkıntısının çekildiği şu dönemde nedense ekrana çıkartılmaz. O da, pek çok sanatçı gibi sadece uluslararası festivallerde hatırlanır.

Ol mahiler ki, derya içredir
Derya nedir bilmezler....

ŞİMDİ gelelim bu iki mısraın bugünkü Türkçemizle kısa anlatımına. Yani deniz içindedirler ama denizi bilmezler gibi bir anlam taşıyor bu kelimeler.

TRT Televizyonu 1976'nın gözlerini kapayıp 1977'nin gözlerini açacağı ya da bir yılın gidip, yenisinin geleceği veya eskittiğimiz 365 günün yerini alacak yenisinin kapıyı vuracağı gece için bir program düzenliyor. Kısacası TRT televizyonu 31 Aralık 1976 gecesi için "Yılbaşı Programı" düzenliyor.

Şarkıcılar, türkücüler, güldürücüler, nice sanatçı ekrana gelecek, çalacak söyleyecek, güldürecek.. Kimlerin geleceği kimlerin gelmiyeceği ise meçhul şimdilik.. Bilinen bir şey ise Türk sahnelerinin pek çok şöhretinin yılbaşı gecesinde bizlerle olmayacağı...

Ama bir de bu sanatçıların ekran başında oturanlara o gecelerini beyazcama bağlayanlara tanıtılmaları olayı var, hani arada sırada bir söz söylemek gereği var. Yani kısacası birkaç sunucuya gerek var.

İşte sunucu işi yılbaşı programı için bir esrar perdesine büründü.

Erkek sunucu olarak önce Halit Kıvanç düşünüldü. Ama sonunda Kıvanç **"Beni mazur görün"** diyerek görevden affını istedi. Onun yerine Göksel Arsoy düşünüldü. Değişik olabilirdi Arsoy.. Beyazperdeden sahnelere oradan da beyazcama gelecekti. Yani yeni bir sunucu yaratılacaktı. Ama gazinodaki hesap ekrana uymayınca vazgeçildi. Sonunda Mustafa Yolaşan'da karar kılındı. Ankara'da ise Bülent Özveren ve Elçin Temel, İzmir'den Ümit Tunçağ isimleri dolaştı dillerde.

Programı İstanbul'dan sunacak erkek sunucu sorunu çözümlendi denebilir.

Neyse biz gene dönelim yılbaşı gecesinin sunucu sorununa.. Kadın sunucu bulmakta TRT bir harika. Özür dileriz bulmakta değil bulamamakta demek gerekirdi.

İşte bu harikalığını kanıtlamak istercesine yılbaşı gecesi için burnunun dibindeki hanım sunucuyu ekranlarımızın en başarılı kadın sunucusunu görmemezlikten geldi.

Kimden söz ettiğimiz ortada sanırız. İstanbul Uluslararası Müzik Festivalinde eleştirilmeyen bir tek kişi vardı. O da kesinlikle söylemek gerekir, sunucusu Başak Doğru idi...

Başak Doğru bugüne kadar TRT'nin "Uluslararası" spikeri olmuştu. Sıkışık zamanlarda göreve çağrılmıştı. Radyoda maç yayınları sırasında reklamları okuyan ilk spiker olmuştu. Ürkerek, korkarak gelirdi İnönü stadındaki radyo kulübesine.. Basın tribününün hemen arkasındaki camlı kulübede maç spikerinin susmasından yararlanıp beş altı kelimelik reklam spotlarını okurdu.

İşte böylesine zor zamanların sunucusu olmuştu. İstanbul festivali de öyle oldu. **"Aman Başak koş"** dediler ve koştu. Hem de öylesine koştu ki, üç gecelik maratonu tek başına bitirdi, rakip tanımadan yorulmadan, ayağını hiç bir yere çarpmadan.

Böyle ayağını taşa çarpmayan bir sunucu yılbaşı gecesi için düşünülürdü. Tabii eğer bir Avrupa ülkesinin televizyonunda olsa.. Oysa bizde düşünmek değil unutmak istiyorlar başarılı olanları nedense.

Evet şimdi gelelim işin içyüzüne ve bir an için oturduğumuz yerden uzaklara bakarak TRT program dairesi ile haber merkezi arasındaki sürtüşmeye, anlaşmazlığa göz atalım, kulak kabartalım.

Haber Merkezi ile program dairesi nedense anlaşamaz. Zaman zaman tartışmalar, bağırışmalar olur. Bu da bir sürtüşme yaratır.

Başak Doğru Haber Merkezine bağlıdır. Ama kendisine haber okutulmaz, ekranda konuşmasına adeta izin verilmez. Müzik festivaline bile "Özel izin ve emirle" katılmıştı Başak.

İstanbul Radyosu Haber Merkezi, TV Program dairesi, Genel Müdürlük, ilgili müdürlükler yazışacak filan da böylece yılbaşı gecesi için hanım sunucu bulunacak.

Burada hiç suçu olmayan birisi var, o da, Başak Doğru. Ama belki de herkes ona bozulacak yılbaşı gecesi ekrana çıkmadı diye.

Ama ne olur ne olmaz biz gene de ihtiyatlı davranalım. Burası Türkiye'dir ve yazımızın konusu Türkiye'nin TRT'sidir. Onun için hiç belli olmaz, son anda akılları başlarına gelir de Başak Doğru'ya hakkı olan görev verilir ve de ekran başındakiler başarılı bir sunucuyu bir kez daha görme olanağına kavuşurlar. Dileyelim böyle olsun. Ama dedik ya, burası Türkiye'dir ve yazımızın konusu Türkiye'nin TRT'sidir.

Şimdi anladınız mı,

Ol mahiler ki, derya içredir
Derya nedir bilmezler

yani **"İnsanlar yakınlarındakinin değerini bilmezler"** mısraları ne anlama geliyormuş!

Gelecek haftadaki derginizi şimdiden ayırtınız

TV 7 GÜN 1977 ÖZEL SAYI

Gelecek hafta yeni bir yılda, yeni, yepyeni bir çehreyle, yeni bir heyecanla karşınızda olacağız. Belki bulamayabilirsiniz gelecek haftaki sayımızı "TV'DE 7 GÜN 1977 ÖZEL SAYISI"nı.. Onun için derginizi kimden alıyorsanız, şimdiden hatırlatın. Gelecek Pazartesi sizin için bir

TV 7 GÜN 1977 ÖZEL SAYI

ayırsınlar. Siz televizyon dostları ile sizin derginiz olarak, yeni bir yılda tekrar beraber olabilmek dileğiyle iyi Pazartesilere...

Seyirci Gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Düşen bir davanın düşündürdüğü

16 Aralık'ta Hürriyet'te çıkan haberden bir parça;

"ANKARA, — Ankara Sekizinci Asliye Ceza Mahkemesi, hukuken TRT Genel Müdürü olmadığının Danıştay'dan gelen belgelerle anlaşıldığı gerekçesiyle Prof. Şaban Karataş tarafından açılan bir hakaret davası hakkında "Düşürme" kararı aldı.

Duruşmada, Yargıç, Danıştay Başkanlığı'ndan istenen bilginin mahkemeye geldiğini ve incelendiğini söyledikten sonra, kendisine memuriyet sıfatı nedeniyle hakaret ettiği iddiasıyle Mehmet Ali Önocak hakkında dava açan Prof. Şaban Karataş'ın hukuken TRT Genel Müdürü olmadığının Danıştay Daireler Kurulu kararından anlaşıldığını bildirdi."

Ne biçim iş bu. Ürkmemek elden gelmiyor. Bir hükümetimiz var. Bu hükümetin kanunları var. Kanunlar Meclislerinden çıkıyor. Bu memlekette yaşayan her vatandaş, bu kanunlara bilâkaydu şart itaata mecbur. Gene her vatandaş Cumhurbaşkanından, doğan bir günlük bebeğe kadar bu kanunların himayesinde. Kanunun, kanunların emrettiği herşeyi harfiyen yapmağa sorunlu.

"Kanun dışı" diye bir tabirimiz de var.

Tarifi de şöyle: Bir gangster kanun dışı kişidir, hırsız, katil, kaçakçı, soyguncu, asker kaçağı hep buna girer. Devletin, hükümetin olduğu yerde kanun vardır. Kanunlar vardır. Hepimiz bu kanunların himayesinde yaşarız.

Eskiler: **"Şeriatın kestiği parmak acımaz,"** derlerdi. Yani bu kanun âmir, kanun hâkim demektir.

Yukarıdaki olay, düşündürücüdür. Devletin, hükümetin meşru olduğu Türkiye'mizde bir genel müdürlük kanunen tanınmamakta ve bir vatandaş için açtığı dava da düşmektedir. Kanun dışı bir ortam vardır.

Büyük sakınca bu.

Bu genel müdürlüğün, yani TRT Genel Müdürlüğü başında bulunan zatın genel müdürlük sıfatını ve icraatını kanun kabul etmemektedir.

Bu genel müdürlüğün bir yığın icraatı oluyor. Yarın bir hesap sorulma olursa bu hesabı kim verecektir?

Profesör Şaban Karataş mı?

Böyle bir kimseyi kanun tanımadığına göre üst makam, yani hükümet başkanı suç yükleniyor demektir.

TRT, şu veya bu makam neden bu pürüzlerden temizlenmez. Sakıncalı bırakılır.

Bugün elle tutulan, bu sakınca Şaban Karataş'ın sırtına hükümet tarafından bırakılmıştır.

Kanun, TRT Genel Müdürü olarak Şaban Karataş'ı tanımıyor, icraatını da.

Yalnız hükümet, tanıyor ve Şaban Beyi "Kanun dışı" olarak o makamda tutuyor.

Zarar, ne Şaban Beye, ne de hükümetedir. Zarar memlekete ve milletedir.

Bugün iktidarın himayesine sığınanlar, yarın bir hesap verme durumuna düşerlerse ne olacaktır?

Hemen diyeyim, zarar ne hükümete, hükümet eden kişilere, ne de TRT Genel Müdürüne olacak, zarar, mânen ve maddeten bize, bizlere, vatandaşa mal olacaktır. Koca bir sarsıntı olarak sırtımıza yamanacaktır.

Yakın tarihimizde bir yığın canlı örneklerini görmüşüzdür, acı sonlarını da.

Kanun yapanların, yaptıkları kanunları kendileri çiğnemeleri günümüzün geleneği haline gelmiştir.

İnşallah, zararlarını görmeden sıyrılırız bu kanun dışı davranışlardan.

Ankara Sekizinci Asliye Ceza Mahkemesinin kararını bir uyarma kabul edersek müspet bir yatırım olur.

İlhan İrem ile Güllü artık beraber değiller...

***Müzik dünyamızda bir aşk daha bitti... 1976, yerini 1977'ye bırakmaya hazırlanırken... İlhan İrem'le Güllü ayrıldılar...**

GEÇMİŞTEKİ AYNALAR

Bu fotoğraf artık onlar için tatlı bir anı oldu. İlhan İrem'le Güllü koptular birbirlerinden. Artık yolları ayrıldı.

Röportaj: **Önder MANOĞLU**

ONLARI ilk kez TV'DE 7 GÜN birlikte yakalamış, fotoğraflarını çekmişti.

İşte İlhan İrem ve Güllü Aybar'ın beraberlikleri 1975 yılının Haziran ayında Ankara'da düzenlenen Basın Balosu'nda çekilen bu fotoğraflarla ilk kez olarak kamuoyunun gözleri önüne serilmişti.

Daha sonra bir süre İlhan İrem ve kız arkadaşından söz edilmez oldu. Geçtiğimiz Ağustos ayında Türk hafif müziği sanatçılarından Engin Evin'in İstanbul Boğaziçi'nde bulunan bir restoranda verdiği yaş günü yemeğinde İlhan İrem bir masaya sessizce ilişmişti. Biraz dikkat edince yanındaki genç kızın Güllü Aybar olduğunu farketmiştik.

Bütün bir gece onların el ele, gözgöze oturuşlarını izlemiş, **"İlhan İrem ile Güllü her yerde beraberler"** başlığı altında her iki gencin aşkını bir kere daha okurlarımıza yansıtmıştık.

Aradan bir kaç ay geçmişti. Artık bu beraberlik herhalde mutlu bir sonuçla noktalanır ümidi ile İlhan İrem'i arayıp bulduk.

Her zamanki sessizliği içindeydi İlhan İrem. **"Nişan ne zaman"** diye sorduğumuzda, başka sözlerle lâfı değiştirmek istedi.

İşte o anda içimize bir kurt düştü. Acaba?.. Acaba bu mutlu beraberliği gölgeleyen bulutlar mı vardı? Ya da bir karakedi?..

- "Yoksa artık nişan yok mu?" diye ısrar edince sıkıntıdan bir süreden beri elinde yolduğu gülün yapraklarını avucundan yere bıraktı ve dudaklarından bir tek kelime döküldü:

- "Ayrıldık..."

Bir anda ortalığı derin bir sessizlik kapladı... Bu bir tek kelime iki gencin hayatında

Bir aşk böyle bitti

belki de dönüm noktasını anlatıyordu:

PEKİ AMA, NEDEN?..

- "Kavga mı ettiniz? Yoksa aileler mi istemedi? Ya da bir başkası mı açtı aranızı?" diye sorduk...

- "Her şeyden önce bu beraberlikten başlayıp biten bir reklâm aşkı gibi söz edilmesini istemem," diye söze başladı İlhan İrem. **"Fazla bir şey söylemeyeceğim. İkimiz beraberce ayrılmamızın daha doğru olacağına karar verdik ve ayrıldık... Yoksa ne sizin dediğiniz gibi bir başkası, ne de bir kavga son verdi bu beraberliğimize."**

Aslında İlham İrem'in bu açıklaması pek yeterli değildi. Ama sanatçının dokunsak ağlayacak bir durumda olduğunu fark edince bir süre fazla üzerine gitmedik...

İlhan İrem ayrılmalarını **"Mantık ayrılması"** olarak niteliyordu. Her ikisi başbaşa vermişler ve ayrılmaları gerektiğine inanmışlar...

İki yıldan fazla süren bir beraberliğin sona ermesi için mutlaka çok önemli nedenler olmalıydı. Acaba bu nedenler neydi?

"Seviyorduk birbirimizi" diyordu İlhan İrem. **"Ama bu sevginin devam edebilmesi için ayrılmamız gerekiyordu."**

Genç sanatçının dediklerine bakılırsa Güllü ve İlhan özel yaşantılarının iş hayatlarını olumsuz yönde etkilediğini fark etmişler.

Güllü'nün son İstanbul'a gelişi sırasında iki genç Boğaziçi'nin Bebek sahillerinde birlikte yürürlerken konuyu birbirlerine açmışlar ve ya iş hayatından, ya da özel yaşantılarından fedakârlık etmeleri gerektiğine inanmışlar.

"Güllü öğrenimini tamamlamak zorunda" diyor İlhan İrem, **"Bu arada ben de geleceğim için bazı kararlar aldım. Örneğin yarım bıraktığım tahsilimi tamamlamak istiyorum. Zira biz sanatçıların kesin bir güvenliği yok hiç bir zaman. Elimde diplomam, mesleğim olduktan sonra sanatımı daha gönül rahatlığı içinde sürdürebilirim. Bu yüzden henüz yaşımız gençken gerek Güllü ve gerek ben önce tahsilimizi tamamlamamız gerektiğine karar verdik."**

İşte İlhan İrem ve Güllü Aybar için bundan sonra yaşantılarında yeni bir dönem başlıyor. Sevgi dolu bir beraberlik yine sevgi dolu olarak son buluyor.

"Ya ileride?.. Öğreniminizi tamamladığınız zaman tekrar birleşmeyi düşünür müsünüz?" diye soruyoruz.

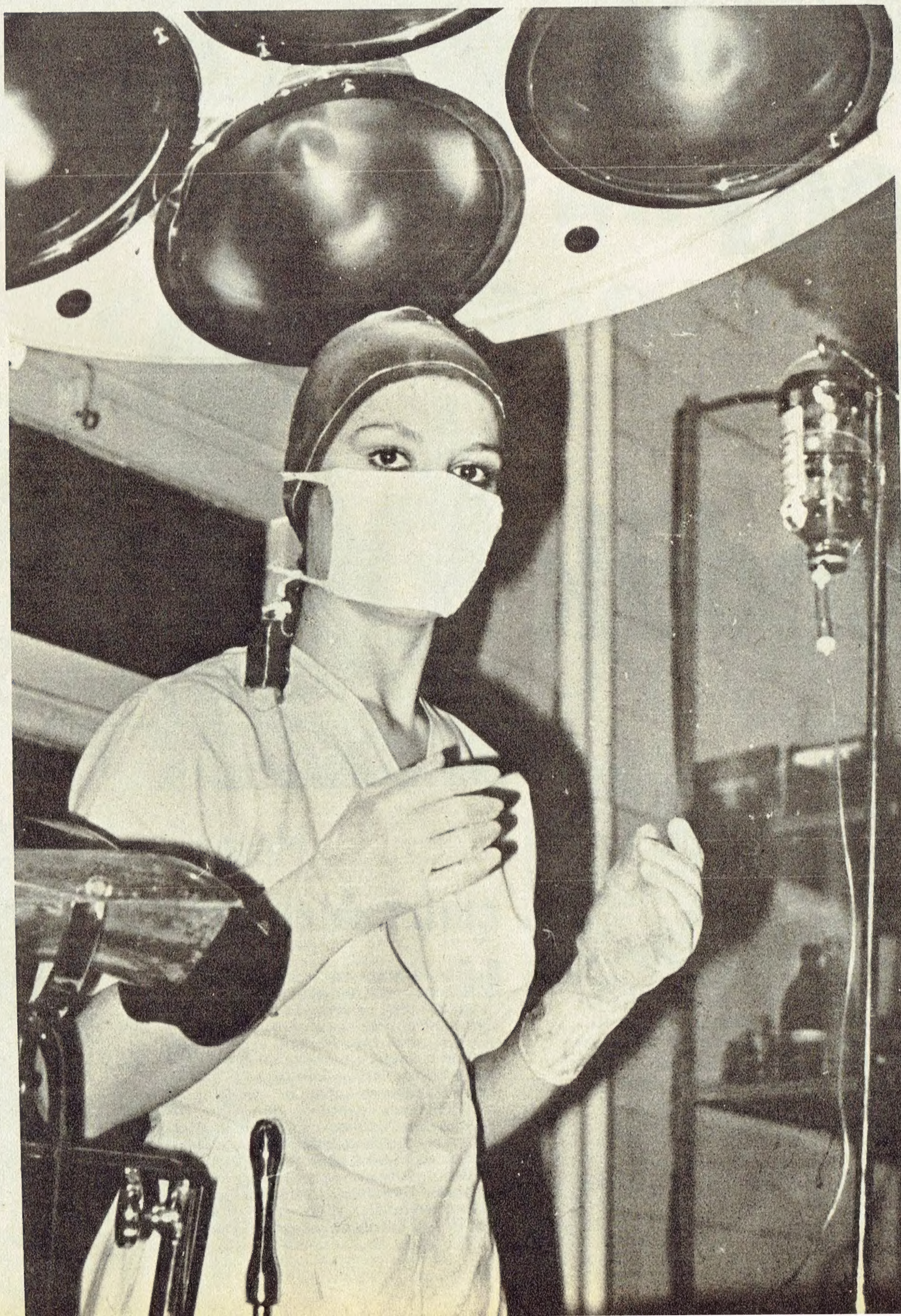
Belli belirsiz bir sesle cevap veriyor İlhan: **"Kimbilir? Hele o günler gelsin, o zaman düşünürüz."**

Sonra gözleri ister istemez elinde tuttuğu güle takılıyor. Üzerinde tek bir yaprak kalmış. Diğerleri ise boynu bükük bir şekilde kucağına dağılmış...

"06 Soruyor"

BU ÜNLÜ DOKTORUMUZU TANIDINIZ MI?..

*** Bu Perşembe gecesi ekranlarda "06 Soruyor" var... Çeşitli sanatçıların soru olarak geleceği bu yarışmada sinemanın ünlü bir ismi de var. Onu ekranımızda "Doktor" olarak izleyeceğiz.**



Ankara Televizyonunca hazırlanan "06 Soruyor" adlı yarışma programının bu hafta ünlü bir konuğu var. Programın konuğu, kendisinin dışında bir kimlikle ekranseverlerin karşısına gelecek. Ekranlarımızda kendisini doktor olarak izleyeceğiz. Bu ünlü doktorun kim olduğunu bilenler arasında çekilecek olan kurada kazanan TV izleyicileri, armağanlarını bir sonraki programda sanatçının elinden alacaklar.

ÖNCE BİZ SORALIM

30 Aralık Perşembe gecesi ekrana gelecek olan ve yarışma sorusu olarak ekranda yer alacak soruyu daha önce biz sizlere soruyoruz: **"Bu ünlü doktorumuzu tanıdınız mı?"** Ekranda size ipucu verilmeyecek ama, dilerseniz biz verelim. Ünlü doktorumuz halen sinemada yıllardır ünlerini sürdüren dört ünlü kadın oyuncudan biridir. Evlidir. Kocası da sporseverlerin yakından tanıdığı bir isimdir. Bir kızları vardır. Sevimli mi, sevimli. Galiba o da annesinin yolunda. Sanırız 30 Aralık Perşembe gecesi "06 Soruyor"da izleyeceğimiz bu ünlü doktoru (!) tanımakta güçlük çekmeyeceksiniz.

"Kamera - 1" deki televizyon hileleri nasıl yapıldı ?...

Makine işledi biz övündük

GEÇEN Cumartesi, Avrupa müzik eğlence programlarını aratmayacak yeni bir program geldi ekranlara... "Kamera-1"den söz ediyoruz. Gerçekten kusursuz bir yapımdı.. Ankaralı televizyoncular, ortaya Avrupa ayarında bir eser koyabilmek için tam 4 gün boyunca o hap kadar stüdyoda çalıştılar. İngiliz televizyoncuları aynı programları içinden dekor taşıyıcı trenler geçen hangar gibi stüdyolarda hazırlarlarken bizimkiler aynı işi nohut oda, bakla sofa bodrumdan bozma bir stüdyoda yaptılar. Depolarda çürümeye bırakılan çeşitli aletler kılıflarından çıkartıldı ve ilk defa bu programda kullanıldı. Yeni makine işledi, televizyoncular da biz de övündük. İşte bu sayfalarda sizlere "Kamera-1"deki televizyon hilelerinin, hangi makinelerle nasıl yapıldığını, dilimizin döndüğünce anlatalım.

Röportaj: **Yavuz GÖKMEN**

Şakir Öner Günhan'ın arkasındaki bulutların sırrı...

HANİ Şakir Öner Günhan türkülerini söylerken, arkasından bulutların geçtiğini gördük ya, şimdi bu televizyon hilesinin nasıl yapıldığını anlatacağız. Bu bulutları, burada gördüğümüz bu makine yaptı. Adı Special Effect makinesi.. Yani her türlü film hilesini yapabilen bir makine. Geri projeksiyondan yani Eidophor'dan oldukça farklı. Bu makine ile boş, bomboş bir pano üzerine çeşitli hareketli, ya da hareketsiz dekor yapma olanağı doğuyor. Makinenin içine, hareketli bir filmi "Şakir Öner Günhan'ın bulutları gibi" ya da bir fotoğraf koyun. Yansıtın sanatçının arkasındaki boş panoya. Televizyon seyircisi sanatçıyı, muhteşem bir dekor önünde şarkı söylüyormuş gibi görür.

Hele şükür çürümekten kurtuldu

HABERİ size aylar önce vermiştik. TRT İtalyan TV yapımlarında gördüğümüz bir aleti getirtmişti. Bu alet, sanatçı şarkısını söylerken, arkadaki perdede resminin görünmesini sağlıyordu. Adı Eedophor olan bu alet, aylarca, depolarda, naylon kılıf içinde kaderine bırakıldı. Taa ki "Kamera-1" ekranlara gelinceye kadar. İlk defa Nükhet Duru şovunda kullanıldı. Eidophor'un geri projeksiyonun yaptığı işi görüyoruz fotoğrafta. Nükhet Duru, bu aracın yansıdığı ekrandan çıktı. O beyaz yuvarlak aslında perde.. Arkadan verilen film ya da kamera görüntüsü, (çeşitli elektronik bağlantılarla oraya geçiyor) beyaz yuvarlağa yansıyor. Bu görüntüyü bildiğimiz kameralar alıp, yayına veriyorlar. Özünde basit ilk kez kullanılıyor TV'de.. Oldukça da başarılı kullanıldı.

Televizyonun can damarı...

Durdurun kamerayı inecek var!...

BİR kamera görüyoruz. Kameraman oldukça yüksekte. Aşağı inmesi için yandaki bir iki vana ile oynamak ve kameranın havasını indirmek gerek. Küçük bir şaka yapıyorlar kameramanlar. Ve kameraman havada kalıyor. Oraya neden çıktı?. Çünkü bu kamera çekimi yüksekten yapmaya yarar. Yönetmen yüksekten çekim istedi de onun için oraya çıktı. Yüksekten çekimlerin ise uzaktan yapılması zorunludur. Eğer geniş açı objektifle yapılacaksa. Bu kadar küçük bir stüdyoda, dar açıyı yakından kullandınız mı, sanatçıyı ekranda yakından görürsünüz. Yönetmen geniş çekim isteyince ne olur. Hiiç.. Upuzun boylu bir adam bile varsa, kamera karşısında, o da prese girmiş gibi olur. Gördük..

BU, yuvarlak bantların sarıldığı küçük ekranlı makineler, video-teypler var ya, işte bunlar televizyon yayınının can damarıdır. "Kamera-1" gibi birçok program bunlara kaydedilir. Bildiğimiz teypten farkları görüntüyü de kaydetmeleridir.

Teyp sesi alır ya, bunların bantları kalındır. Ortada görüntü, iki yana ses kaydedilir

Bildiğimiz ses bantları nasıl çalarken ses veriyorsa, bunlar da "Okuyucu kafadan" geçerken ses ve görüntü verirler. Makineyle programda istemediğiniz bir yer varsa, atabilirsiniz. Domates güzeli de "Gülünüz güldürünüz" programından burada çıkarılmıştı.

Dikkat ederseniz video-teypte yanyana birkaç cihaz görürsünüz. Ve bakın "Beğenmediğinizi atma" işlemi nasıl olur. Bir makineye "Gülünüz güldürünüz" programını taktık. Diğer makineye de boş bir bant.. İkisini de çalıştırdık. Sıra Domates Güzeline gelince ikincisini durdurduk. Birinci çalıştı, Domates Güzeli geçti. İkincisini yeniden çalıştırdık. Domates Güzeli olmayan program ikinci banda kaydedildi. İşte bunun adına "Montaj" denir. Bir de bunun tersi var. Parça parça çekimler yaptık, hepsini sıraya dizeceğiz. Kafamızda sırayı kurduk. Önce Nükhet Duru'nun dansı var. Sonra anonslar, sonra Kamuran Akkor, diyelim. Parça parça her bant elimizde. Ana bandı bir makineye taktık. Parça bandı da öbür makineye. Parça bantta önce Kamuran Akkor var diyelim. Çekimleri sırayla yapmadık ki.. Mesela bütün anonslar aynı anda arka arkaya yapıldı. Biz en iyisi anonsla başlayalım.

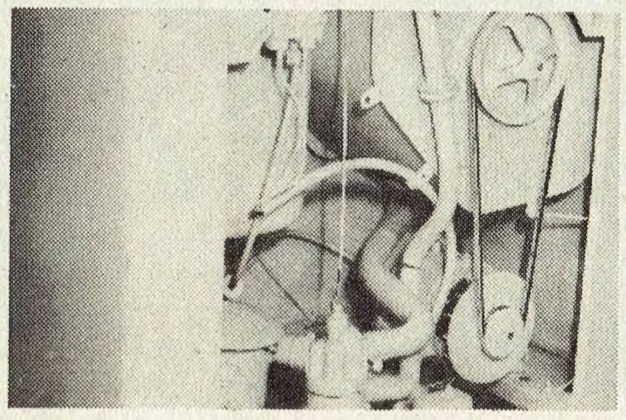
Parça bandı işletiyoruz. Kamuran Akkor'un anonsu geliyor. Hemen ana bandı çalıştırıyoruz. Onu ana banda alıyoruz. Parça banttan Kamuran Akkor'u buluyoruz. Ana bantla parça bandı beraber çalıştırıyoruz. Kamuran Akkor anonsunun arkasına ekleniyor. Sonra bir başka sanatçının anonsu, sonra o sanatçı. Böylece program ana bantta şekillenip tamamlanıyor. Geçtiğimiz "Bizden Size" programında sihir numaraları da böyle yapıldı. Önce Nokta ile Virgül erkek kılığında çekildi. Sonra çekim durduruldu. Kılık değiştirdiler. Çekim yapıldı ve bu makinede ard arda eklendi.

Nokta ile Virgül bu makine sayesinde cinsiyet değiştirdiler.

"KAMERA—1"le gelen sunucu
32. Sayfamızda

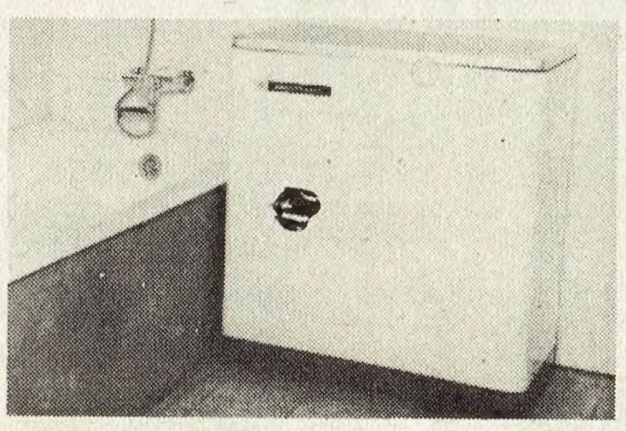
her evde bir hoovermatic

Eğer sizin yoksa... Harekete geçmenizin tam zamanıdır. İşte nedenleri:



Çünkü: «Her zaman daha da geliştirmek» Hoover'in dünya çapındaki ün'ü gereğidir. Şimdi Hoovermatic, saat gibi dakik mekanik düzeni, büsbütün güçlenen motoruyla, daha da temiz yıkıyor. Hoovermatic, inanılmaz dayanıklılık ve güvencedir.

Çünkü: Hoovermatic hızlıdır. Çamaşırda aradığınız çabukluktur. En temiz çamaşır, en kısa sürede Hoovermatic'le yıkanır. Çift kazanlı Hoovermatic'in paslanmaz çelik kazanında çamaşırlar 4 dakikada tertemiz olur. Güçlü kurutma kazanında 1 dakikada kurur... dilerseniz aynı anda.



Çünkü: Hoovermatic, geniş iç hacmine karşın, derli toplu dış yapısıyla, en dar köşelerde kendine yer bulur. Hoovermatic gönlünüze göredir... beyazı, sarısı, pembesi, mavisiyle... ve Hoovermatic'e sahip hanımların, çamaşır günleri değil, çamaşır dakikaları vardır.

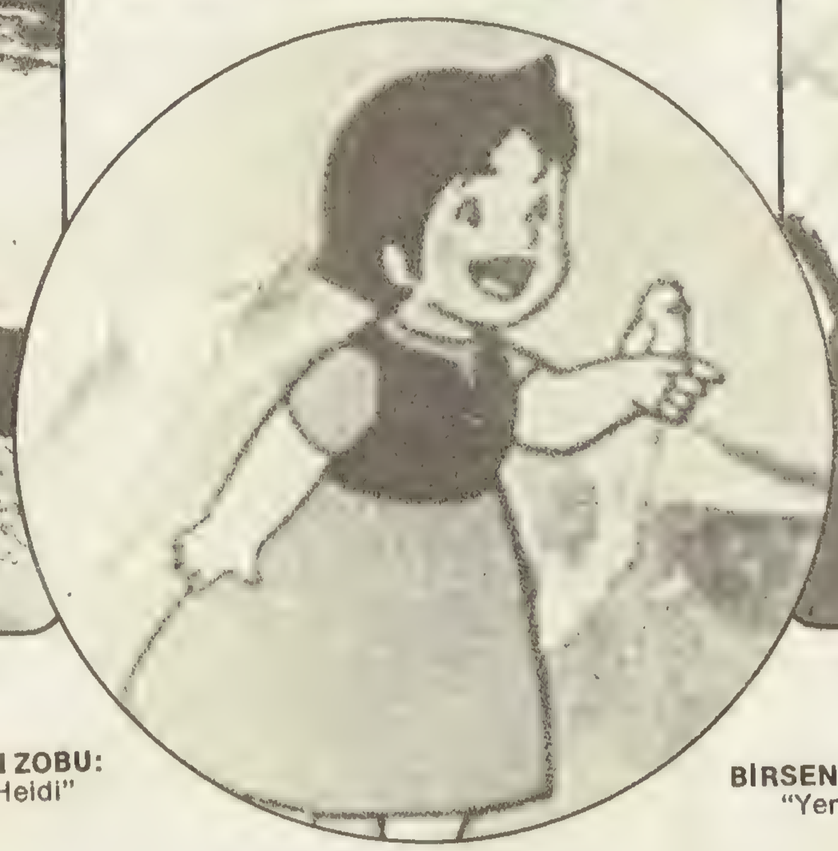
HOOVER

Genel Satıcısı : MATAŞ TİCARET A.Ş. Setüstü No. 27 Kabataş Tel : 43 11 95 (5 Hat)

Siz de farkına vardınız değil mi?..

Heidi'nin sesi değişti

NURDAN ZOBU:
"Eski Heidi"



BİRSEN KAPLANGI
"Yeni Heidi"

Peki ama neden?

SIKI DURUN KÖYLÜLER

Sayın başbakanımız geçenlerde bir gece,
Televizyon haberler bölümünde iyice,
Kararlı olduğunu bağırdı perde perde,
Köylere gidecekmiş ne varsa şehirlerde.

Önce inanamadık duyunca bu sözleri,
Şöyle bir kıyasladık köylerle şehirleri.
Ve en nihayet vardık, şu önemli sonuca,
Köyler yandı demektir, şehirle bir olunca!...

Önce elektriğe kalacaklardır hasret,
Zira yanmaya değil, sönmeye yarar hazret!...
Ancak fotoğraflarda göreceklerdir suyu,
Çünkü büyük illerde akmamak oldu huyu.

Mikroskopla aransa bulunmayacak tarla,
Bir senede dolacak çünkü dev bloklarla.
Bu arada işsizlik çıkacak arşa kadar,
Saygı değer olacak madrabazla sahtekâr.

Sinirsiz günlerine sanki vermek için son,
Evlerine sinsice girecek televizyon.

Kamerada devamlı bir ağaç görecekler,
Üstelik bunun için vergi de verecekler.

Korkunç bir pahalılık, ederken dünyayı dar,
Nefes bile alamaz olacak zavallılar.
Trafik, Ezrail'den, görevi devralınca,
Evde bile polisle dolaşılacak anca...

Maaşsız çalışacak, memursa "Gık" demeden,
Keşfine çalışacak yaşamanın yemeden.
Kirlenmemiş havayı, senede bir gün ancak,
Kavanozlar içinde, müzelerde bulacak!...

Hırsızlar, eşkiyalar serbestçe kol gezecek,
Hem malını alacak, hem başını ezecek:
Öte yandan anarşi top, tüfek tabancayla,
Yatakta bastıracak garibi pijamayla!...

İşte, illerde olup, köylerde olmayanlar,
Bize göre bunlardır, sayın baylar, bayanlar.
Bu sözünü tutarsa sayın başbakan eğer,
İşiniz iş demektir, sıkı durun köylüler!...

HER hafta ekranlarımızın konuğu olan ve küçüklerin olduğu kadar büyüklerin de ilgi ile izledikleri **"Heidi"** adlı çizgi filmin küçük kahramanı Heidi, geçtiğimiz Cuma sesini değiştirdi. Farkettiniz, değil mi?

"Peki ama neden?" mi dediniz. Anlatalım.

ESKİ HEİDİ İÇİNİ "TV'de 7 GÜN"E DÖKTÜ...

İlk onbir bölümünü Nurdan Zobu'nun seslendirdiği Heidi rolünü, bundan böyle İstanbul Şehir Tiyatroları sanatçısı Birsen Kaplangı seslendirecek. Dizinin dublaj yönetmeni Kemal Bilici'nin Zobu'nun işi aksattığı gerekçesi ile aldığı bu karar karşısında, şaşırıp kalan Nurdan Zobu, işin iç yüzünü **"TV'de 7 GÜN"** okurlarına anlattı:

"Heidi'yi onbir bölüme kadar seslendirdim" diye söze girdi. **"İşime saygım sonsuz, birgün olsun aksatmadım. Geçenlerde radyoevine gittiğimde bir arkadaşım bana,** 'Şu anda Heidi'nin seslendirilmesi var, sen burada ne arıyorsun' **dedi. Şaşırdım, hemen telefon açtım. TRT'nin Bağlarbaşı stüdyosundaki birkaç kişi bana, işimi bırakıp gittiğim gerekçesi ile Heidi'yi bundan böyle bir başkasının seslendireceğini söylediler. Oysa işi bırakıp gitti lâfının gerçekle hiç bir ilgisi yoktu. Dublaj yönetmeni Kemal Bilici, yetkili kişilere, benim işi bırakıp gittiğimi söylemiş. Bunu sonradan öğrendim.**

Olay şuydu; Çarşamba, Perşembe Cuma ve Cumartesi günleri Demiryolu Çocukları seslendirilecekti. Ben de bu dizide Peter adlı rolü konuşuyordum. Fakat iş sarkınca Kemal Bilici bize, bir başka gün, kalan işi tamamlayabileceğimizi söyledi. Biz de kabul ettik. Aynı gün saat 16.15'de benim işim bitti. Gitmek için hazırlandım, Kemal Bilici bana; 'Gitme, belki birkaç parça daha alırız' **dedi. Zaten o gün çalışan diğer arkadaşlarımızdan biri doktorla randevusu olduğu için saat beşte gitmesi gerektiğini söylemiş ve gitmişti. Benimle bu arkadaşımın işleri birbirine bağlıydı. O Arkadaş da gittiğine göre, nasıl olsa çalışma olamayacaktı. Saat 16.30'da çıktım ve evime gittim. Kemal Bilici bu durumun böyle olduğunu bile bile beni nasıl suçlar anlıyamıyorum. Üstelik o gün listedeki işimi bitirip öyle çıktım. Bu kâğıtlarda kanıtlıdır.**

Daha sonra kendi işlerinde olan bir aksaklık yüzünden suçlandıklarında, kendilerini sıyırmak için, 'Nurdan hanım bırakıp gitti, bu nedenle işlerimiz aksadı' **demişler. Tekrar ediyorum ki gitmeseydim bile zaten diğer arkadaşım olmadığı için hiç bir iş yapılamıyacaktı. Durumu İstanbul Televizyonu Müdürü Atalay Akçalı'ya anlatmışlar. Ben Atalay beyi ziyaret edip gerçeği olduğu gibi anlattım. Atalay bey, dilersem tekrar Heidi'yi konuşabileceğimi söyledi. Çok memnun oldum fakat o filmi idare eden arkadaşlarla asla çalışamıyacağımı söyledim. Durum bundan ibarettir"**

İşte, Heidi'nin ses değiştirmesi olayının içyüzü.

Ten hem

Beyazcamın güleryüzlü ara spikeri Tendü Yılmaz
13 yıllık TRT' cidir...
Ve 13 yıldan beri de "Fahrî Hemşire" dir...

Onu radyoda
ekranlarda olmadığı zamanlarda ,
Ankara' nın Keçiören' deki
Atatürk Çocuk Yuvası'nda görürsünüz...
Kendini adeta çocuklara adamıştır....
Televizyonda
çocuk programlarının seslendirilmesinde
görev alması da
bu çocuk sevgisinden ileri gelmektedir....

Röportaj: Hakkı TOLUNAY

SANIRIZ çok televizyon seyircisi, genellikle aynı şeyi merak ederler... Ekranda hergün karşılarında olan, evlerine giren televizyon şöhretlerinin özel hayatlarını... Ekran dışı yaşantılarını... Ekran'da görünmedikleri zamanda neler yapar bu TV yıldızları? Neleri sever, nelerden nefret ederler? Merakları nelerdir?

İşte bu haftaki dergimizin kapak konusunu, bir televizyon spikerinin özel yaşantısına ayırdık...

Tendü Yılmaz'ın çocuklarına...

ONDA ÇOCUK SEVGİSİ BÖYLE DOĞDU...

Tendü Yılmaz televizyonumuzun ara spikeridir. Zaman zaman eğlence programlarının sunucusu olarak da gelir karşımıza.. Televizyonun birçok programında ise kendisini görmeyiz ama, sesini dinleriz...

Hanım hanımcık bir genç kızdır Tendü Yılmaz... İyi huylu, güleryüzlüdür... Onca zaman ekranlardadır, bir kere olsun çatık kaşla beyazcama geldiğini görmedik...

Bunları hepiniz biliyorsunuz...

Ama şimdi anlatacaklarımızı sanırız çoğunuz bilmiyorsunuzdur...

Tendü Yılmaz'ın özel yaşantısı boş zamanlarını dolduran bir tek şeyin **"Çocukları"** olduğunu...

Dünyanın bu en şirin, bu en masum yaratıkları Tendü Yılmaz'ın hayatta en sevdiği, vaktini seve seve verdiği tek uğraşıdır...

"Bu çocuk sevgisi nereden mi doğdu?"

Bakın, anlatalım:

Yıl 1963... Tendü Yılmaz yüksek öğrenim yaptığı Dil Tarih Coğrafya Fakültesi'ni yeni bitirmiştir. Aynı yıl TRT'nin açtığı sınavı kazanarak, radyo ve televizyona spiker olarak girmiştir... Fakat ekrana çıkmadığı zamanlarda o kadar çok boş vakti vardır ki... "Bu boş vakti nasıl değerlendireceğim acaba?" diye kara kara düşünür. Arkadaşları ile kafa kafaya verirler, düşünürler, düşünürler. O sırada gazetede gördükleri bir ilân imdatlarına yetişir:

İlanda şöyle yazılıdır:

- "Kızılay, açılacak bir kurs sonunda, imtihanı kazanan öğrencilere hemşirelik sertifikası verecektir."

- "Tamam" derler. **"Tam bizim vakit geçireceğimiz hayırlı bir iş... Üs-**

kışa girerken (kırışık, sivilce , çatlak gibi) kış etkilerinden cildinizi koruyunuz

Kış'ın soğuğu rüzgârı cildinizi yıpratır, kırışıklıklar, buruşuklar meydana getirir. Dr. Renaud Salatalık Kremi, Salatalık sütü kullanarak önleyebilirsiniz bunları. Sabahları cildinizi yalnızca su ile yıkayın, pamuğa sürülmüş Dr. Renaud salatalık sütü ile temizleyin, sonra da salatalık kremi sürün. Gece yatmadan cildinizi gene yalnız Dr. Renaud salatalık sütü ile temizleyin. Cildiniz mevsimler boyu doğanın bütün etkilerine karşı korunacaktır...

Dr. Renaud SALATALIK KREM ve SÜTÜ

DOCTEUR Renaud PARIS

Sizin için, cildiniz için, güzelliginiz için Dr. Renaud kremleri.

düşire

HERŞEY ÇOCUKLAR İÇİN

Ankara'nın Keçiören semtinde, Çocuk Esirgeme Kurumu'nun "Atatürk Çocuk Yuvası" vardır. Ekranın sevimli spikeri Tendü Yılmaz, ne zaman boş vakti olsa, buraya koşar. Çocukların derdine derman bulabilmek için. Tendü Yılmaz'ın TRT'ciliği kadar "Fahrî hemşireliği" de eskidir. 13 yıldır "Hemşire' sertifikası taşır.

telik belki ileride de faydasını görürüz..."

Otururlar, hemen müracaatlarını yaparlar. Kursa katılırlar... 3,5 aylık bu kursun sonunda bir de Tıp Fakültesi'nin açtığı sınavı da kazanınca, artık Tendü Yılmaz ve beş arkadaşı birer **"Fahrî Hemşire"** olurlar. İlk heves, ilk heyecan... Boş zamanlarında ücretsiz olarak hastahanelerde ve bakım evlerinde hemşirelik yapmaya başlarlar...

Tendü Yılmaz'ın o gün bu gündür en büyük zevki çocuklarla oynamak, çocuklara bakmaktır. Bu yüzden sık sık hayranları onu Ankara'nın Keçiören'indeki Çocuk Esirgeme Kurumu'nun Atatürk Çocuk Yuvası'nda görürler...Geçen hafta yine oraya gidiyordu. **"Biz de gelebilir miyiz?"** diye sorduk. Kırmadı bizi. **"Buyrun"** dedi... Ve anlatmaya başladı:

- "Ahhhh... ahhhhh" diyerek iç geçirdi önce... **"Nasıl sevmezsiniz şu küçücük şirin şeyleri. Neden severim bilir misiniz onları? Çünkü bunlar dünyanın dertlerinden, sıkıntılarından uzak olduklarından, insanı bir anda sıkıntıdan uzaklaştırırlar... Kötülüklerle de dolu değildir üstelik. Zaten hemşirelik yapmaya başlamak istememe tek neden de küçüklerdir. Belki onlara yardım edebilirim, küçücük dertlerini paylaşabilirim diye düşünürdüm. Kursta da bize anne ve çocuk sağlığı üzerine dersler vermişlerdi. Onları burada kullanmayı başardım"**

Çocukları çok seviyordu Tendü Yılmaz... Pek çok....

ŞİMDİ ANLADINIZ MI?

İşte çocuklara karşı duyduğu bu sevgi onu televizyonda da çocuklar için birşeyler yapmaya itti. Televizyonun Çocuk Bölümü'nde değildi. Bu nedenle o açıdan bir faydası olamazdı. Ama, onun da sesi vardı. Sesini kullanarak çocuklar için pekâlâ birşeyler yapabilirdi. Böylece, televizyonda ilk seslendirme çalışmalarına başladı. Çocuklar için yapılan programlarda, öykülere ses verdi ilk zamanlar. Yakın zamanlarda da seyrettiğimiz bir dizide hâlâ seslendirme yapıyor Tendü Yılmaz. Bu "Sakallı Kent" adlı kukla filmdir. Çocuklara yönelik seslendirmelerle başlayan merak zamanla ilerledi. Şimdi pek çok belgeselde sesini duyuyoruz onun. Örneğin, **"Yaşama Kavgası, Hayvanlar Alemi, Bilim Dünyası, Yarının Yaşamı"**. Bunlardan başka pek çok belgeselde, pekçok yabancı kaynaklı spor filminde de ekranda onun sesi var... Son olarak da bir yerli belgesel olan **"Ali Kuşçi"** yapımını da o seslendirmişti.

Çocuklara olan sevgisi ona yeni bir çalışma ufku açmıştı. Hattâ hattâ bir değil, iki çalışma sahası birden.. Seslendirme ve hemşirelik. Bunun yanısıra da yeni yeni başlayan bir merak var Tendü Yılmaz'da: **Bebekler..** Bebeklerle oynamaya bayılıyor. **"Şimdi aklımda yeni bir düşünce var"** diyor.. **"Acaba bir bebek koleksiyonu yapmaya başlasam mı?"**

- "Peki," diyoruz, **"Madem çocukları bu kadar çok seviyorsunuz. Neden evlenmiyorsunuz.. O zaman kendi çocuğunuzu severdiniz...**

O, her akşam beyazcamda seyrettiğimiz gibi, dudak büzülüyor, gözler küçülüyor, tatlı tatlı gülümsüyor...

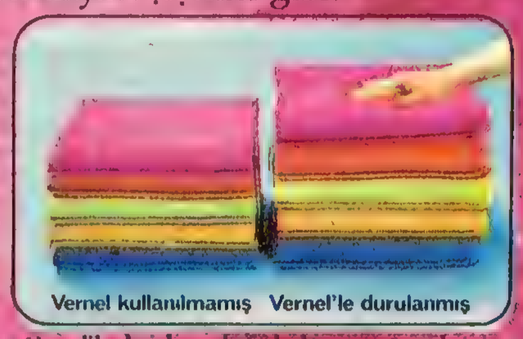
- "Şu an evlenmeyi hiç düşünmüyorum" diyor... **"Ama, kimbilir... Belki bir gün..."**

Artık Vernel yumuşaklığı var!

Çamaşırda özlediğiniz ipek yumuşaklığına
Vernel ile kavuşacaksınız...

Evet, Vernel'le son bir durulama ve işte:
havlular, çarşaflar, gömlekler, bütün çamaşırlarınız özlediğiniz yumuşaklıkta.
Dokunun: okşuyor sanki. Koklayın: çiçekler gibi.

Bir yumuşaklık ki ancak Vernel'le erişebilirdiniz!
Vernel'i son durulama suyuna katınız!
Vernel'le yumuşatılmış çamaşır, lifleri esnekleştiği,
kolayca kırılmadığı için daha uzun ömürlü olur.
Vernel'le yumuşatılmış çamaşır daha kolay,
daha iyi ütülenir.



Vernel'le durulamada farkı hemen göreceksiniz.

Vernel

Turyağ Son durulamaya katılan özel yumuşatıcı.

YILBAŞI CURCUNASI

Yılbaşına bir hafta kala, televizyonda her iş bir yana bırakıldı, "Yılbaşı Özel Programı" için çalışmalar nihayet başladı

Program dergimizde göreceksiniz. Size "Yılbaşı" programını kesin olarak veremiyoruz. Sebep, TRT'nin yine yumurta kapıya gelince harekete geçmesi, yılbaşına bir hafta kala "Yılbaşı Özel Programı" için çalışmalara başlaması.

Yılbaşı çekimleri 23 Aralık günü İstanbul'un iki stüdyosunda TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı'nın başkanlığında başlayabildi. Çekimler Cuma, Pazartesi, muh temelen Salı, Çarşamba günleri de devam edecek...

Bu dergiyi size zamanında ulaştırabilmek için, Cuma günü baskıya girmemiz gerekiyordu. Onun için, sizleri ancak Yılbaşı Özel Programının ilk günkü çekimlerinden haberdar edebiliyoruz.. O gün Bağlarbaşı ve Maçka Stüdyolarında olsaydınız da, o curcunayı görseydiniz.

Röportaj: ÖNDER MANOĞLU - GÜLDEN YILDIZ

KENDİ ÜTÜNÜ KENDİN YAP...

İşte curcunadan bir enstantane... Yılbaşı gecesi ekrana gelecek bir sanatçı, Yurdanur Gerçeker programa hazırlanıyor. Az önce makyajını yaptı. Şimdi sıra ütüde... Kamera karşısına çıkması için çok az zamanı var. Çok az

KOMEDİ

O gün stüdyoda böyle manzaraları çok gördük. Koskoca televizyonun bir soyunma odası olmayınca, sanatçılar herkesin önünde, böyle kıyafet değiştirmek zorunda kaldılar.. Şakir Öner de sırasını savıyor...

YENİ YILA YENİ DEKOR

Yılbaşı'nın İstanbul yayınını bize Mustafa Yolaşan sunacak. Bu dekor önünden. "Hani sunuculuğu bırakmıştı?" diyeceksiniz.. Bırakmıştı ama TRT dara düşünce, kendisi gibi eski bir TV'ci olan Şakir Öner'le televizyonun yardımına koştu...

TRT'de ALARM

İşler sarpa sarmıştı.. Yılbaşına 1 hafta kalmıştı. Ortada 6 saatlik yayını dolduracak tek program yoktu... TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkcı (sağda) apar, topar İstanbul'a geldi. Önce, boykotta olan Türkiye Müzisyen Sendikası'ndan boykotu yılbaşı gecesi için ertelemelerini rica ediyordu. Olumlu bir adımdı. Ama boykotçular kararlıydılar.. Yılbaşı'nda da ekrana çıkmayacaklardı.. Bunun üzerine, TV Program Yayın Plânlama Müdürü Nedret İkiz (ortada) ve üç denetimci İstanbul'a çağrıldılar.. Zaman çok kısıtlı olduğu için çekilen, montajı yapılan programları denetlemelerine olanak yoktu. Onun için suyu başından kesiyorlardı. Şimdiye kadar yaptıklarının tam tersini yapıyorlardı. Önce şarkıyı denetliyor, sonra şarkıcıların çekimi yapılıyordu. Resimde soldan sağa, İstanbul TV Müdürü Atalay Akçalı, Nedret İkiz ve Fahrettin Işıkçı

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

YILBAŞI CURCÜNASI

TRT'CİLERİ
DÜŞÜNDÜREN KIYAFET

Mâlum, bizim TV biraz muhafazakârdır... Serpil Barlas stüdyoya bu kıyafetle gelince, az daha yüreklerine iniyordu...

"BEN ARTIK ÜNLÜYÜM"

Cici Kız Bilgen sırasını bekliyor... Az sonra torbadaki kıyafetini giyecek, kamera karşısına geçecek.. Bu resmi çekerken, torbanın üzerindeki "Ünlü" yazısını gösterip, bize şöyle diyordu: "Artık ünlü bir sanatçıyım ben..."

İLK GÜNÜN
ŞÖHRETLERİ

Bağlarbaşı'ndaki Yılbaşı çekiminin ilk gününde Beyaz Kelebekler (arkada) , Bülent Özveren, Bahar Erdeniz, Murat Soydan vardı.. Bülent Özveren röpörtörlük yapacak. Diğerlerini ise ekranda şarkıları ile izleyeceğiz...

BU NE SÜRAT

Televizyon sürat yönünden, Yeşilçam'ı bile bastırdı. 6 saatlik bir program üç günde bitirilerek yeni bir rekor kırıldı (!) Bir taraftan çekim devam ederken, bir tarafta yeni dekorlar hazırlanıyordu. İstanbul TV'si Dekor Bölüm Şefi Nilgün Erdal, bakın yorgunluktan nasıl bitmiş, kendisini bir banka dar atmış.

EKRANA İKİ
CANLA GELİYOR...

Biliyorsunuz, Esmeray hamile.. 4,5 aylık... Yılbaşı'nda ekranlarımıza iki canlı olarak gelecek...

RADYO ve TELEVİZYONDA GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

Televizyon'un bizlere yeni yıl armağanı

Kaynanalar 1977'nin ilk günü ekranlarda

Haydi ,gözünüz aydın !... Yeni yılla birlikte , sevilen bir dizi tekrar başlıyor ekranlarımızda ... Kaynanalar yeni yılın ilk günü , 1 Ocak 1977' de Haberler sonrasında bizlerle olacaklar... Yalnız eksik bir kadroyla ... Tijen yok,biricik yavruları Nur ile Timuçin yok... Katip de yok ...

GÜNÜN PROGRAMI

18.40 ..... VİKİNGLER
19.05 ..... ÇOCUKLARIN EVRENİ
19.30 ..... KİRLİ HAVA
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... ŞEHİR VE ADAM
21.25 ..... MEHMET AKİF ERSOY
22.05 ..... SPOR STÜDYOSU
23.05 ..... GÜNE BAKIŞ

18 40
VİKİNGLER

Günün ilk programı ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bir çizgi film oluyor... Japon yapımı olan bu çizgi film dizisinde babaları kaptan olan bir Viking ailesinin başından geçenler anlatılıyor.

19 05
ÇOCUKLARIN EVRENİ

57 yıl önce

Atatürk' ün Ankara' ya geldiği gün ....

Televizyon Çocuk Yayınları Şubesi'nce hazırlanan bu programda Atatürk'ün 57 yıl önce, 27 Aralık 1919 günü Ankara'ya gelişi konu ediliyor.

2035
ŞEHİR VE ADAM

Babasının oğlu...

Ekranların yeni yayın dönemine girmesiyle birlikte birçok polisiye yapımlarla beraber ekranlara gelen **"Şehir ve Adam"** adlı dizi bütün ekranseverlerin dikkatlerini üzerine çekmeye devam ediyor...

Bu arada unutmadan hemen ekleyelim, bu dizi Antony Quinn'in çevirdiği ilk ve son televizyon yapımı olması bakımından ayrı bir önem taşıyor...

Dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Babasının Oğlu"** adını taşıyor..

Belediye meclisinin açtığı bir üst geçit ihalesini asıl sahibi hapiste olan bir şirket kazanır... İşte bu ihaleyi kazanan şirketi ise hapiste yatan adamın oğlu yönetmektedir.... Söylentilerin ayyuka çıktığı bir sırada inşaatı henüz biten üst geçit hizmete açılmadan çökünce belediye başkanı Tom Alkala olaylara el koymak ihtiyacını hisseder ve soruşturmaya başlar...

21 25
MEHMET AKİF ERSOY

40 yıl oldu ...

Gecenin bu yapımında İstiklâl Marşı'mızın yazarı Mehmet Akif Ersoy'u tanıyacağız. Türk edebiyat tarihinin ünlü ismi bundan 40 yıl önce aramızdan ayrılmıştı... İşte onu andığımız bu gece, ekranlarımıza gelen **Yavuz Bülent Bakiler**, şairin kişiliği üzerinde dururken, **Mehmet Çınarlı**, Akif'in şiir dünyasına **Fevziye Abdullah Tansel** ise İstiklâl Marşı yazarımızın fikir yapısına eğileceklerdir.

Bütün bunlardan sonra yapıma katılan şairin kızı, babasıyla ilgili hatıralarını bizlere iletecek...

Mehmet Akif Ersoy, 1873-1936 yılları arasında yaşamış büyük bir Türk şairidir...

1925 yılında Kahire'ye giderek üniversitede edebiyat okuttu... Şiirlerini yedi kitapta toplamıştır... Pakistanlı şair İkbal gibi o da **"Modern İslâm Okulu"**na mensuptur..

22 05
SPOR STÜDYOSU

Haftanın spor olayları...

Gecenin **"Güne Bakış"**tan önceki son programında haftanın spor olaylarına eğilirken, dış kaynaklı spor karşılaşmalarına da kısa bir göz atıyoruz...

Yapımda, Birinci Türkiye Liginden, **Trabzonspor-Fenerbahçe, Eskişehirspor- Beşiktaş, Boluspor- Göztepe, Galatasaray- Bursaspor, Adanaspor-Mersin İdmanyurdu, Altay- Giresunspor** ve İkinci Türkiye Ligi'nden **Sarıyer- Gençlerbirliği** karşılaşmalarından görüntülerle Atatürk Koşusu, haftanın voleybol olayları ile Galatasaray-Kolej basket maçından bölümler yer alıyor...

Ümit Aktan'ın sunduğu programda çeşitli yurt dışı olaylara yer verilirken, yılın sporcusu anketine ait röportajlar da yapımda yer alıyor...

19 30
KİRLİ HAVA

Ankara' nın bitmeyen çilesi....

Gecenin bu programında gün geçtikçe kendisini daha fazla belli eden Ankara'nın hava kirliliği konu ediliyor... Yapımda, başkentin hava kirliliği verilere dayanılarak saptanmaya çalışılacak... Bu arada hava kirliliğinin kentte yaşayanlar üzerindeki etkileri araştırılırken, beden ve ruh sağlığı üzerindeki tesirleri yanında solunum yollarından hasta olanlarla çocuklar üzerindeki olumsuz, etkileri ve sonuçları da dile getirilecek...

HAVA NEDİR, NİÇİN KİRLENİR?

Hava, çeşitli gazlardan meydana gelen bir karışımdır. Dünyanın çevresini saran atmosferi meydana getirir. Ve hayatın en önemli şartlarından biridir... Hava olmayan yerde hayat olmaz. Havadaki gazların oranı ise, %87.1 azot, %20.9 oksijen, %093 argon ve 0,003 karbondioksit, bunlardan başka az miktarda, neon, helyum kripton ve ksenon gazları vardır... Bütün bunlar kuru havadaki gazların oranıdır... Havada ayrıca %3-5 oranında su buharı bulunur..

Bütün bunlardan sonra hava kirlenmesi deyince çağımızın değişen teknolojik şartlarında fabrika bacalarından çıkan zehirli gazlar, kalorifer dumanları ve buna benzer birçok zehirleyici gazların havada yoğunluk kazanması ve zamanla yer değiştirmeyerek bir kentin üzerine çökmesidir... Başkent Ankara'da konum dolayısıyla çevresi dağlarla çevrili olduğundan ve bu zehirli gaz kütlesini dağıtacak hava ceryanlarından uzak olmasından son yıllarda hava kirliliği büyük bir sorun haline gelmiştir.. İşte bu programda bizler bilimsel verilere dayanarak bütün bunları öğreneceğiz...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
11.01 Çocuk Bahçesi
11.16 Perihan Sözeri'den Şarkılar,
11.30 Yabancı Dil Dersi
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Yüksel Alpdoğan'dan Türküler
14.32 Küçük Konser
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Sazımız, Sesimiz ve Biz

21.20 Hafif Batı Müziği
21.40 Ziya Taşkent'ten Şarkılar
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Ömer Şan'dan Türküler
00.55 Kısa Haberler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Olağanüstü Yorumcular
10.30 Okul Radyosu
11.30 Tuğrul Şan'dan Türküler
11.45 Mehmet Akif Ersoy'un Ölüm Yıldönümü
12.15 Saz Eserleri
13.15 Hafif Müzik
14.15 Kahramanlarımız
14.45 Ahmet Günday'dan Türküler
16.00 Solmaz Teğmen'den Şarkılar
18.00 Tarih ve Biz Türkler
19.30 Çeşitli Müzik
20.15 Çağdaş Türk Sanat Müziği
21.15 36 Kısım Tekmili Birden
23.00 Hafif Müzik
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
12.00 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13:30 Konser Saati
16.00 Oda Müziği
17.00 Plâk Albümünden
18.00 Caz Müziği
21.00 Çağdaş Müzik
22.30 Graham Collier Altılısı
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

Radyo seçmeler

TRT I

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Radyo Anıları
09.22 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
09.40 Çevre Sorunları
10.01 Arkası Yarın
11.01 Çocuk Bahçesi
11.16 Türk Halk Oyunları
11.30 Yabancı Dil Dersi
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Beraber ve Solo Şarkılar
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.30 Türküler ve Oyun Havaları
20.55 Çocuklar İçin
21.02 N.Demirçay-T. Mumcu'dan Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Eski Melodiler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Melodiler Geçidi
10.00 Müzik-Müzik-Müzik
10.30 Okul Radyosu
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.20 Sağlığımız
12.40 Dünya Folklorundan
13.15 Hafif Müzik
15.01 Okul Radyosu
16.00 Zekâi Tunca'dan Şarkılar
16.20 Arkası Yarın
16.40 Bedia Akartürk'ten Türküler
17.00 Konser Saati
18.00 Kültür Değerlerimiz
18.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
19.30 Çeşitli Müzik
20.15 Barok Müzik
21.00 Radyo Tiyatrosu
22.00 Hafif Müzik
23.00 Hafif Müzik
23.15 Bir Romanımız Var.

TRT 3

07.02 Gün Başlarken
08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
11.30 Minyatür Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.30 Konser Saati
16.00 Konserden Dermece
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Salıdan Salıya
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Barok Müzik
22.00 Lied Saati
22.30 Nat King Cole Söylüyor
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

18.40 ..... ÇOCUKLARIN SESİ
19.05 ..... İKİ ARKADAŞ
19.30 ..... NAZAR DEDİKLERİ
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... KADIN POLİS
21.25 ..... TÜRK HAFİF MÜZİĞİ BİR SOLİST
21.45 ..... TELEVİYONDA YERLİ SİNEMA
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

18 40 ÇOCUKLARIN SESİ

Minikler şarkı öğreniyor...

"Çocukların Sesi" adlı bu programda daha önce öğretilen **"Gezsen Anadolu'yu"** adlı şarkı tekrarlanıyor. Ayrıca yeni bir şarkı daha öğretiliyor küçük ekranseverlere.

Erdoğan Okyay'ın sunduğu programda bir de çocuk korosu yer alıyor. Ekranseverler hatırlayacaklar İtalyan Televizyonu'nun Çocuk Korosu daha önce nefis konserleriyle ekranlarımıza gelmişti. Hayranlıkla izlediğimiz bu miniklerin korosu televizyoncular tarafından da beğenilmiş olmalı ki bu programda Rukiye Okyay'ın yönettiği 20 kişilik bir çocuk korosu izleyeceğiz.

19 05 İKİ ARKADAŞ

Joey ve Furry yardıma koşuyor

Geçtiğimiz hafta soluk soluğa seyrettiğimiz nefis bir serüvenle karşımıza gelen **"İki Arkadaş"**ın **"Tomruklar"** adlı bölümünü izleyeceğiz bu akşam. Bu bölümün konusu kısaca şöyle:

Cim ile Joey uzun zamandan beri tatile çıkmayı plânlamaktadırlar. Tam tatil için bütün hazırlıkları tamamladıkları bir sırada Cim'in eski bir arkadaşı olan Tom kendisinden yardım ister. Tom geçimini ağaçları kesip satmakla sağlamaktadır. Ve bu işe bütün parasını yatırmıştır. Ne var ki sık sık meydana gelen aksilikler ve kazalar Tom'un yakasını bir türlü bırakmamaktadır. Bu yüzden Tom büyük zararlara uğrar. Ne yapacağını düşünürken eski arkadaşı olan Cim'den yardım istemek aklına gelir.

İşte Cim ve Joey Tom'un bu yardım çağırısına uyarlar. Yanlarına Joey'un sadık atı Furry'i de alarak Tom'a giderler.

19 30 NAZAR DEDİKLERİ

Nazar ve nazar boncuğu nedir?

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan **"Nazar dedikleri"** bu belgesel programda **"Nazar ve nazar boncuğu"** konu ediliyor. Belgesel filmlerle de süslenen programda ülkemizde nazar boncuğunun yapımı da tanıtılıyor.

21 25 TÜRK HAFİF MÜZİĞİ

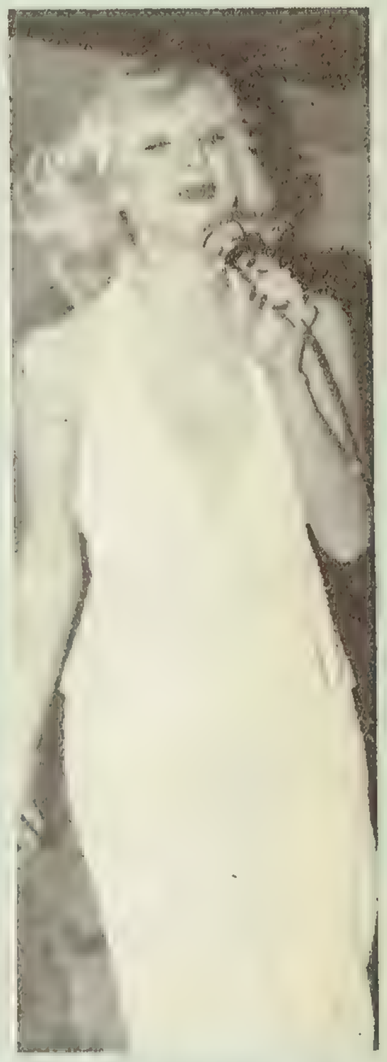
Gökben' in konseri iki haftalık bir gecikme ile ekranlara geliyor

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan ve ilk kez Gökben'i yeni burnuyla izleyeceğimiz solo program aslında iki hafta önce yayınlanacaktı. Ama TRT her zamanki azizliğini yaptı ve program yayınlanmadı. İşte bu akşam ekranlarımıza bu gecikmeli program gelecek.

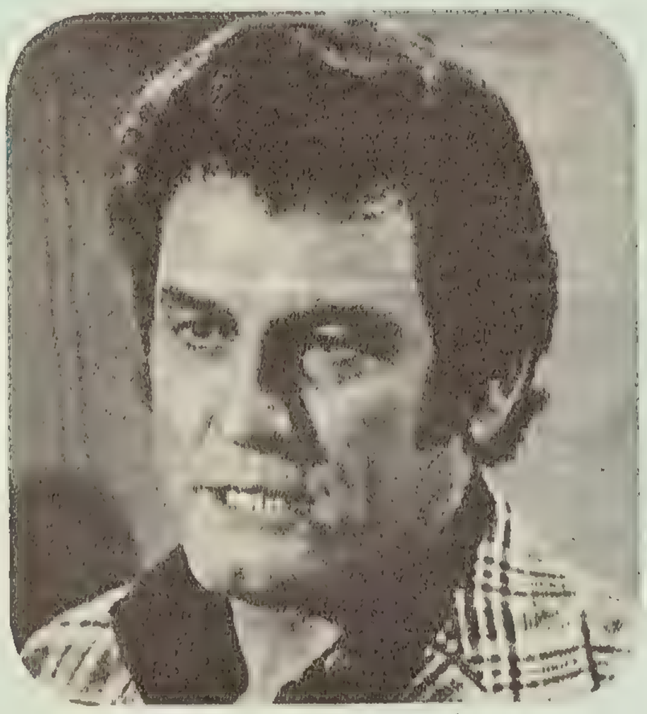
Okurlarımız hatırlayacaklar. Daha önce de belirttiğimiz gibi bu program sırasında tren istasyonunda çekilen bir bölüm kameranın arıza yapması nedeni ile yayından çıkarıldı.

Mandalina bahçelerinde ve vapurda çekilen dış çekimlerle süslenen programın stüdyoda hazırlanan bölümünde ilk kez olarak fonda film oynatıldı. Bu akşamki programda Gökben'den dinleyeceğimiz şarkılar şöyle sıralanıyor:

"Yaşanılmaz Hep Rüyada", "Herşey Yeniden Başlar", "İlk ve Son Aşkımsın", Rüzgar Gibi Geçti" ve **Akılsız Başa Fayda Yok."**



20 35 KADIN POLİS



Kadın Polis'imiz iş başında

Birbirinden tehlikeli serüvenlerle ekranlara gelen **"Kadın Polis"** heyecanla izlenmeye devam ediyor.

Dizinin **"İki Saldırı"** adını taşıyan bu akşamki bölümünde kadın polis komseri Pepper Anderson kendisi gibi komiser olan arkadaşı Bill Crowley ile birlikte güç bir işi üstlenir. Kentte esrarengiz kişiler iki tecavüz olayına sebep olurlar. İşte Kadın Polis ve arkadaşı bu tecavüz olaylarını aydınlatmak amacıyla işe karışırlar.

21 45 TV'DE YERLİ SİNEMA

TV'de yerli sinema da "AŞKIN SAATİ"ni izleyeceğiz

Göksel Arsoy

Belgin Doruk

YÖNETMEN: Nejat Saydam

Oynayanlar: Göksel Arsoy, Belgin Doruk, Çolpan İlhan

Bu akşamki yerli sinemada **"Aşkın Saati"** adlı yine bir eski film izleyeceğiz.

Belgin Doruk çok yoksul ve yetim olan bir genç kızı canlandırıyor bu filmde. Bu güzel genç kız varlıklı bir ailenin yanına evlâtlık olarak girer. Başlangıçta herşey yolunda gider. Ama genç kız ailenin genç oğlunu tanıyınca işler değişir. Aşık olmuştur genç kız. Ama bu aşk ümitsiz bir aşktır. Zira zengin ailenin tek oğluna yeğeni olan bir genç kız da aşıktır. Üstelik zengin olduğu için Avrupa'ya gider. Her iki genç kız da erkeğin dönüşünü beklemektedir. Gerçekten de genç erkek öğrenimini tamamlayacak eve dönecektir. Dönecektir ama... İsterseniz bundan sonrasını birlikte izleyelim.

GÜNÜN PROGRAMI

18.40 ..... HAYVANLAR ALEMİ
19.05 ..... 80 GÜNDE DEVRİALEM
19.30 ..... TARIMDA SERACILIK
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... SEVİMLİ AİLE
21.20 ..... GÜLÜNÜZ GÜLDÜRÜNÜZ
22.25 ..... BİR KONSER
22.45 ..... GÜNE BAKIŞ

18 40 HAYVANLAR ALEMİ

Hayvanların duyu organları

Çeşitli hayvanların yaşantılarını, tüm özellikleri ile konu alan belgesel dizinin, izleyeceğimiz bu akşamki bölümü **"Hayvanların Bilgi Toplayışları"** adını taşıyor.

Bu bölümde hayvanların duyu organları yardımıyla çevrelerinden nasıl bilgi edinebildikleri anlatılıyor.

19 05 80 GÜNDE DEVRİALEM

Hindistan yolculuğu

Jules Verne'in ünlü eserlerinden esinlenerek çizgi film halinde hazırlanan 80 Günde Devrialem'de bir başka serüven izleyeceğiz bu akşam.

Girdikleri bir iddia üzerine dünyayı 80 günde dolaşmayı planlayan kahramanlarımız Fogg ile Passport, bu bölümde Hindistan'a gitmeye karak verirler ve yola çıkarlar. Ancak Fogg ile Passport'u yine ilginç sürprizler bekliyor Hindistan'da.

19 30 TARIMDA SERACILIK

Seracılığın gelişmesi

Televizyon Eğitim Yayınları Şubesince hazırlanan Tarımda Seracılık programında, dünyada ve Türkiye'de seracılığın gelişmesi ve bugünkü durumu konu ediliyor.

Bir gelir kaynağı olarak seracılık daha çok nerelerde ve hangi ürünlerde yapılır, görüntüleriyle ekrana geliyor.

20 35 SEVİMLİ AİLE

Pierre ve Eve' nin av partisi

Dört kişilik bir ailenin başından geçen ilginç olayları anlatan 26 bölümlük dizi Sevimli Aile'nin bu akşam izleyeceğimiz bölümü, **"Eve Ava Gidiyor"** adını taşıyor

Başından sonuna kadar güldürü olan dizinin bu bölümünde konu şu; Pierre Lagard'ın patronu, bir Alman müşterisinin av partisi davetine Pierre'in gitmesini ister. Pierre pek av meraklısı değildir ve bu işten pek anlamaz. Karısı Eve'yi de yanına alır... Karı koca'nın birlikte gittikleri bu av partisi umduklarından daha renkli geçer. Çok eğlenirler.

21 20 GÜLÜNÜZ GÜLDÜRÜNÜZ

Ekran'ın en beğenilen programı

Gülünüz Güldürünüz adlı eğlence programı, yarışmacılar güçlendikçe halkın daha çok beğenisini kazanır oldu... İzlediğimiz son dört programdaki yetenekli yarışmacılar sonuçta jüriyi hayli terleteceğe benzer.

Toto Karaca, Altan Karındaş, Ali Sururi, Necdet Mahfi Ayral, Cevat Kurtuluş, Yılmaz San ve Kayhan Yıldızoğlu'ndan oluşan jüriye bu kez Domates Güzeli Ayşen Gruda'da da katıldı. Ancak geçen programa küçük bir güldürü ile katılan sanatçı o bölümden çıkarılmıştı.

Öztürk Serengil'in sunduğu programda bu akşam iki yarışmacı da güçlü. Bunun yanında sonuç, jüriyi olduğu kadar kuşkusuz sizleri de şaşırtacaktır.

Programın yarışmacıları Rıza Akyürek ve Abdurrahman Tanırcan. İki konuk yarışmacının katıldığı programda **Altan Karındaş, Yılmaz San,** ve **Bal Petekleri**'ni ilginç gösterileri ile izleyeceğiz.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
11.01 çocuk Bahçesi
11.16 Şarkılar
11.30 Yabancı Dil Dersi
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Türküler
14.32 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.40 Neclâ Akben'den Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.30 Elâ Altın-H.Gökmen'den Şarkılar
23:10 Amatör Topluluklar
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünyadan ve Bizden Bando ve Fanfar Müziği
09.45 Başlangıçtan Bugüne Türk Sanatı

Ekranın içinden...

Güneş TECELLİ

PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK?..

TV'de garip bir durum var.. Kimi ararsanız yerinde yok.

-**"Sayın Başkan nerede?"**
-"İstanbul'a gitti.."
-**"Peki yardımcısı?"**
-"Onbeş gün izinli..."
-**"TV Müdürü?"**
-"O da İzmir'de.."
-**"Peki siz kimsiniz?"**
-"Ben odacı İsmail.."

Anlaşılan TV'yi odacı İsmail yönetiyor.. O da kafası kızıp giderse yandık demektir.

Gazetelerde okumuşsunuzdur. Danıştay Dava Daireleri Kurulu, TRT Genel Müdürlüğü'ne İsmail Cem'den sonra yapılan atamaları yasalara aykırı buluyor.. Danıştay'ın son ve kesin kararına göre şu anda Sayın Karataş TRT Genel Müdürlüğü'nü fiilen işgal eden bir vatandaş durumunda. Şunu da belirtmek gerek.. Danıştay'ın bu kararı henüz taraflara tebliğ edilmedi. Önümüzdeki günlerde edilince seyredin siz gümbürtüyü...

Cem olayını kısaca hatırlatmakta yarar görüyorum.. MC iktidara geldiği zaman ilk işi

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Damla Damla
09.47 Şarkılar
10.01 Çocuk Bahçesi
11.16 Serbülent Yasun'dan Türküler
11.30 Yabancı Dil Dersi
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Bağlama Takımı'ndan Oyun Havaları
14.32 Bizden Sesler
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Aliye Akkılıç'tan Türküler
20.30 Saz Eserleri
20.45 Din ve Ahlâk Konuşması
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Radyo Tiyatrosu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Oda Müziği
10.00 Perşembe'nin Melodileri
10.30 Okul Radyosu
11.30 Seyit Al'dan Türküler

GÜNÜN PROGRAMI

18.40 ..... KUKLALARIN DÜNYASI
19.05 ..... SİRK
19.30 ..... HALK SAĞLIĞI
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... ALTI MİLYONLUK ADAM
21.25 ..... 06 SORUYOR
22.25 ..... HABER PROGRAM
23.25 ..... GÜNE BAKIŞ

18 40 KUKLALARIN DÜNYASI

İngilizlerin ünlü BBC televizyonu tarafından hazırlanan "Kuklaların Dünyası" adlı bu dizide yine bir başka bitki, kukla oyunu ile birlikte tanıtılıyor.

19 30 HALK SAĞLIĞI

Dişlerimiz

Ağız ve diş sağlığının insan vücudu üzerindeki önemi büyüktür. Bugün tıp tarafından birçok hastalığın başlıca nedeni olarak ağız ve diş sağlığının bozuk olması gösterilmektedir.

İşte "Halk Sağlığı" adlı bu programda ağız ve diş sağlığı konusu ile ilgili olarak Doçent Doktor Köksal Balas çeşitli aydınlatıcı bilgiler verecek.

19 05 SİRK

Bu akşam sirke gidiyoruz

Küçük ve büyük, her yaştaki ekranseverin seveceklerini umduğumuz bu programda ünlü ve büyük bir sirk geliyor ekranlara, vahşi hayvanları, uçan trapezleri izlerken neşeli dakikalar geçireceğiz bu akşam..

20 35 ALTI MİLYONLUK ADAM

Süper adam Afrika' da

Geçirdiği bir ameliyatla biyonik insan olan Steve Austin, ya da Altı Milyonluk Adam "Afrika'da bir Macera" adlı serüveni ile geliyor ekranlarımıza.

Birleşmiş Milletler, silah dengesini sağlamak amacıyla Afrika'da bulunan Katar ülkesine hiçbir ülkenin silah satmaması yolunda bir anlaşma yapmıştır. Ne var ki yabancı bir ülke gizlice Katar'a silah yardımı yapmaktadır. Gizlice sokulan silahlar tesadüfen Birleşmiş Milletler yetkililerince öğrenilince, olayı ortaya çıkarıp silah dengesini korumak amacıyla Katar'a bir uçak gönderilir. Bu uçağın görevi Katar'a sokulan silahların film ve fotoğraflarını çekmektir. Nitekim uçak film ve fotoğrafları çekmeyi başarır. Ancak tam görevini tamamladığı bir sırada uçak irtifa kaybeder ve Katar'a mecburi iniş yapmak zorunda kalır. Birleşmiş Milletlerdeki yetkililer uçağın çektiği film ve fotoğrafları Katar'lılardan kaçırıp kendilerine ulaşmasını sağlamak için çare ararlar. Sonunda akıllarına yine üstün adam Steve Austin gelir.

Altı Milyonluk Adam kendisine verilen bu tehlikeli görevi yerine getirmek amacıyla Afrika'ya Katar'a gider.

21 25 06 SORUYOR

Bu haftaki "06 Soruyor" da bu bulmacayı dolduracaksınız...

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												

Elçin Temel'in sunduğu ve Ankara Televizyonu yapımcılarından Ayhan Önal ile Sebla Özveren tarafından hazırlanan "06" adlı yarışma programında, bir önceki yarışmanın cevapları verilecek. Ayrıca ikinci bölümde, soru olan tabloyu göreceğiz ekranda. Bu tablonun üstünde, sorulan sorunun cevabı olan karelerin ışıkları yanacak. Bu sorulara doğru cevap verenler için ilginç hediyeler verilecek televizyoncular tarafından.

Geçen "06 Soruyor"un doğru cevabı:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	M	E	D	İ	T	E	R	R	A	N	E	E
2	■	A	K	D	O	R	A	■				
3	B			A	■	O	■	K	A	R	A	M
4	A			B	A	L	C	I	O	Ğ	L	U
5	Y			A	K	S	U				P	■
6	R			L	I	A	R				A	R
7	A	L	M	A	N	Y	A				Y	A
8	M	■	İ	M	■	A	■	E	B	U	■	S
9	■	İ	M	■	A	N	K	A	R	A	■	T

"Devlet güvenliğine aykırı yayın yapıyor" gerekçesi ile, Bakanlar Kurulu kararı ile Cem'i görevden almıştı.. Hatta hatırlayacaksınız, Cumhurbaşkanı Sayın Korutürk bir süre bu kararnameyi imzalamakta direnmişti.

İsmail Cem, Danıştay'a başvurdu ve **"Yürütmeyi durdurma"** kararı aldı.. Bu sırada Genel Müdürlüğe Yalçıntaş atanmıştı. Sayın Yalçıntaş Danıştay'ın yürütmeyi durdurma kararı üzerine bir yazı ile Başbakan'a başvurarak **"Hukukî durumunun kendisine bildirilmesini"** istedi.. Hükûmetten böyle bir belge gelmeyince de **"İleride hukuk karşısında şaibeli duruma düşmemek"** gerekçesi ile TRT'den ayrıldı.. Sonra MC'liler Karataş'ı getirdiler. Danıştay, Karataş hakkında da **"Yürütmeyi durdurma"** kararı aldı.. Bu arada hükûmetle Danıştay arasında çeşitli yazışmalar oldu.. Ama, onbeş gün önce gördük ki, Danıştay Dava Daireleri, hükûmetin son itirazını da kabul etmedi ve kesin kararı verdi.

Burada bir noktayı açıklamakta yarar var. Karar **"Cem kalsın, Karataş gitsin"** diye değil.. Karar Bakanlar Kurulu'nun yaptığı işlemle ilgili.. Diyor ki Danıştay **"TRT Genel Müdürlüğü kadrosu hukuken boşalmadan yeni bir atama yapılamaz.. Hukuk açısından yapılan atamalar geçersizdir"** Bir başka deyişle Danıştay TRT Genel Müdürlüğü'ne atama yapan Bakanlar Kurulu kararnamesini iptal ediyor.

Ben hukukçu değilim. Açık söyleyeyim böyle çetrefilli konuları anlamam için de birinin elli kere anlatması gerek. Fakat Cem'in görevden alınışındaki haksızlığı sade bir vatandaş olarak görmemek de mümkün değil.. Nedir adamın devlet güvenliği aleyhine yaptığı yayın? Nitekim şu tarihe kadar iddia sahipleri en ufak bir delil ortaya koyamadılar.. Diyelim ki Karataş, Cem'in yerinde olsaydı.. Hükûmet tarafından böyle gerçekçi olmayan ağır bir isnad ile görevinden alınmış olsa idi.. Yasalara aykırı olarak görevine son verilse idi.. Elbette bu defa onun yanlısı olacak idik. Nitekim şimdi biri kalkıp **"Karataş TRT'de görev yaptığı sürece devlet güvenliğini tehlikeye düşürücü yayın yapmıştır"** dese ona da **"Atma be Recep"** deriz..

Kısacası MC göreve başlamanın telâşı içinde hukuk açısından çok yanlış bir karar vermiştir..

Şimdi bu nasıl düzeltilecek?

Hukukçulara göre, tek bir yol var: Cem'in hiç değilse beş dakika fiilen göreve başlayıp, sonra istifa etmesi.. O zaman hükûmet dilediği birini, mesela gene Karataş'ı bu göreve atayabilecek ve böylece yasalara uygun bir atama gerçekleşmiş olacak.. Öteki türlü MC, Danıştay kararını uygulamamakta ne kadar direnirse direnşin İsmail Cem'in görevine başlamasını önleyemeyiz...

İşin bir de maddî sorumluluğu var. Karataş'ın yaptığı harcamalar bundan sonra ne derece geçerli olacak? Yalnız Karataş değil ona bağlı olarak çalışan yüksek kademedeki yöneticiler yüzbinlerin, milyonların altına elleri titremeden, bundan sonra, nasıl imza atabilecekler? Çünkü hükûmet, **"Bu benim genel müdürüm'dür"** de dese hukuken adamın genel müdürlük sıfatı yok ve TRT yöneticileri hukuken genel müdür olmayan birinin icraatına ortak olmaktadırlar..

İsmail Cem, hakkında usulsüz karar almakla Bakanlar Kurulu üyeleri aleyhine 1.600.000 liralık manevî tazminat davası açmıştır.. Acaba Karataş ve arkadaşları aleyhine, bugüne kadar görevinden alınan TRT'cilerin açacağı manevî tazminat davaları kaç milyona ulaşacaktır? TRT yöneticilerinin bütün bu hesapları yapmaları gerekiyor.

Kısacası durum hayli karışık.. İşte sözü burada yazımın başına getireyim? Benim anladığım TV yöneticileri **"İşler duruluncaya kadar Ankara'dan uzaklara gidelim"** diye düşünmüş olacaklar.. Ondan hepsi şuraya buraya dağılmış..

Şu anda sorumluluk almak istemiyorlar.. Hele bir Danıştay kararı taraflara tebliğ edilsin.. Hele bir hükûmetin alacağı tavrı görsünler? Onlarda ona göre kendilerini ayarlayacaklardır.

Doğrusu işleri çok zor...

Bana öyle geliyor ki, er veya geç şenlik başlayacak..

POSTER

LEE MAJORS

Altı Milyonluk Adam

"Yalbaşı Özel Programı"nda ekranda nelerin olacağını şu ana kadar kimse bilmiyordu...

Ne çıkarsa bahtımıza...

Bir yılı daha maziye gömüp, yeni bir yıla başlayacağımız bu gece televizyonda neleri seyredeceğimizi, yeni bir yılı kimlerle karşılayacağımızı, dakika dakika sizlere duyuramıyoruz... Onun için de son derece üzgünüz... Çünkü TRT Basın Bürosu'nun kapıları "Yılbaşı gecesi programı" için bizlere kapandı, programlar hakkında hiçbir bilgi verilmedi....

İKİ yıla yakın bir süredir, bu dergiyi çıkarıyoruz. Bu program sayfalarını hazırlayabilmek için iki yıl boyunca pekçok güçlüklerle karşılaştık.. Ama en çok bugün izleyebileceğiniz program hakkında sizlere bir bilgi verebilmek için yorulduk.

Biz bu sayfalarda okuduğunuz ana bilgileri, TRT'nin Basın Bürosu'ndan alırız. TRT, bu haftanın programlarını detaylı bir şekilde bize vermiş, fakat, Yılbaşı programı için, gerekli açıklamada bulunmamıştı. Bulunmamakta da haklıydı. Çünkü, yılbaşına 7 gün kala televizyon **"Yılbaşı Özel Programı"** hazırlamak için harekete geçmişti. Ankaralı yapımcılar İstanbul'da karargâh kurmuşlar, İstanbul'daki iki stüdyo **"Yılbaşı Özel Programı"**na ayrılmıştı. TRT yine, yumurta kapıya gelince harekete geçmişti. Batı televizyonları, ilerideki sayfalarda da okuyacağınız gibi, Yılbaşı programlarını aylar önceden hazır hale getirirlerken, Türk televizyonları, yeni yıla bir hafta kala harekete geçmişlerdi. Sanatçılar apar topar stüdyoya sokuluyor, çekim yapılıyordu. Yapılan bu çekimler, bu hafta Çarşamba gününe kadar bitirilecek. Perşembe Ankara'da toplanacak, denetlenecek, montajı yapılacak ve ucu ucuna Cuma gecesi de bizlere gösterilecek.

İşte onun için TRT Basın Bürosu bize Yılbaşı gecesi izleyeceğimiz programlar hakkında geniş bilgi veremedi. Çünkü ekrana kimin çıkacağı hangi şarkıları okuyacağı, ancak Perşembe akşamı belli olacaktı.

Peki kimleri seyredeceğiz...

Kimleri seyredeceğimizi bilemiyoruz, ama kimleri seyredemeyeceğimizi biliyoruz. Türk sanatının önde gelen isimleri, geçen hafta yazdığımız gibi galiba bizlerle olamayacaklar.

"Yılbaşı Özel Programı" muhtemelen 18 40'da, küçüklerin zevkle izledikleri çizgi film **"Heidi"** ile başlayacak. Muhtemelen diyoruz, çünkü TRT eğer geniş bir sanatçı kadrosu bulabilirse. Yılbaşı yayınını Avrupa'da olduğu gibi erken başlatabilir.

Ve Yılbaşı Özel Programı

Saat 20.00'deki "Haberler ve Hava Durumu"ndan sonra, ekranda "Yılbaşı Özel Programı" başlayacak... 3 şehirde hazırlanan, müzik-eğlence-güldürü programları, sırasıyla, İzmir, İstanbul ve Ankara'dan bağlantısı yapılarak sunulacak. Peki neler sunulacak? Yukarıda da belirttiğimiz gibi, siz bu satırları okuduğunuz ana kadar belli değildi... TV'yi yönetenler, Yılbaşı gecesi için, kimi bulabilmişlerse, kimi ekrana çıkmaya razı edebilmişlerse onları seyredeceğiz, dinleyeceğiz... Saat gece yarısından sonra 01'e, veya 02'ye kadar..

Ya skeçler?

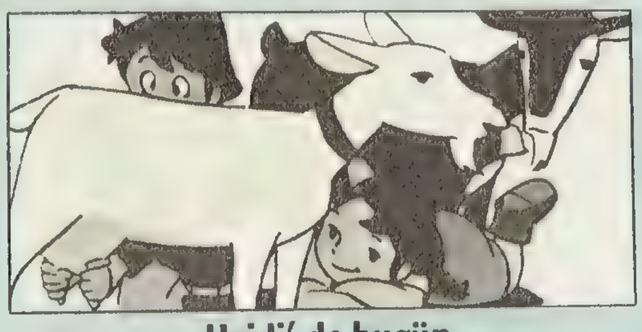
Malum, her eğlence programında güldürünün olması da şarttır. Yılbaşı Özel Programında bizleri güldürecek olan komedyenler de henüz belli değil. Birtakım isimler var ama, henüz kesinleşmedi. Örneğin ekranlara Nokta ile Virgül, Uğur Böcekleri gelebilir. Belki Balarılarını da seyredebiliriz... İstanbul'da olan Kaynanalar'ı ekrana çıkartabilmek için, şu satırların yazıldığı anda televizyoncular harıl harıl çalışıyorlardı. Ateş Böceklerinin yılbaşında ekrana gelmesi ise kesinleşmiş...

Programı onlar sunacak...

Galiba "Yılbaşı Özel Programı"nın tek belli olan tarafı, sunucuları... Programı İstanbul'dan Mustafa Yolaşan sunaçak bizlere... Ankara yapımlarını Bülent Özveren ile Elçin Temel birlikte yapacaklar. İzmir'den ise Ümit Tunçağ seslenecek..

EKRANDA BİR ANNE KIZ

Geçen Yılbaşı Aysel İpar'la kızı Serpil Barlas yine ekranlardaydı. Bir yıl sonra yine beyazcamda birlikte olacaklar...



Heidi' de bugün

Heidi'de bu akşam izleyeceğimiz serüvenin adı **"Kırlara Dönüş"** adını taşıyor. Konusu kısaca şöyle:

Baharın gelmesi ile Heidi ile Peter, kırlara giderler. Burada bir geyikle karşılaşırlar. Ancak bu sırada korkunç bir iftiraya uğrarlar. Bir çoban, geyiğin Heidi ile Peter tarafından çalındığını söylemektedir.

YENİ YILIN SON GÜNÜ

"Başbaşa"

Günün ikinci programı sanırız, **"Başbaşa"** adlı çocuk özel programı ile devam edecek. Programı Tekin Özertem sunacak. Çocukları eğlendirirken eğitmeyi amaçlayan bu yapımda, programa katılan minikler çeşitli oyunlar oynayacaklar. Palyaço Yakup da programın konuğu olacak. Programın başlama saati, eğer değişmezse, 19.05.

İKİNCİ BÖLÜM...

Büyük Umutlar

Haber öncesi programlarının sonuncusu, ekranın yeni klâsik dizisi **"Büyük Umutlar"** olabilir. Dizinin ikinci bölümünün adı **"Bayan Havisham"**...

Dünya yeni yılı nasıl kutladı?

Geçen yıl ekran başında olanlar hatırlayacaklardır... Gece yarısından sonra Eurovision kanalı ile alınan bir özel program seyretmiştik. Bu yılbaşı da, Eurovision'la alınan, yabancı kaynaklı, yeni yıl müzik eğlence programı yayınlanacak. Ama, naklen değil, banttan...

Bir de dansöz var

Bu arada unutmadan söyleyelim.. Eğlence programları içinde, Alman televizyonunun hazırladığı bir dansöz programı da var. Zehra adlı bu dansöz, büyük bir ihtimalle, Yılbaşı gecesinde, karşımızda göbek atacak...

Ateş Böceklerinin Yılbaşı Programı

Ateş Böcekleri'ni bugüne kadar pek çok eğlence programında, çeşitli kılıklarda izledik. Yeni yılda ise yeni, yepyeni Ateş Böcekleri geliyor ekrana... Televizyona iki öneri verdiler.. Bu öneriler sözlü olarak kabul edildi. İki öneri de ayrı ayrı adlarda. Ama, bunlardan yalnız birisi kabul edilecek.

Önerilerden birinin adı **"Ne çıkarsa bahtına"** öteki ise **"Lunapark"** adını taşıyor.

Lunapark adlı program Avrupa'daki eğlence programlarından esinlenerek hazırlanmış. Sunucu yok programda, zaten programın bütün ilginçliği de burada. Ateş Böcekleri, ilk kez kılık değiştirmeden kendi adları ile, gazino gazino dolaşacaklar... Tabii bu gerçek bir gazino olmayacak. Dekorlarla o hava yaratılacak. Ve... Bu gazino programlarında, şarkı söyleyen şov yapan sanatçıları ekrana getirecekler.

Ateş Böcekleri bundan başka kısa skeçler oynamayı önerdiler. Bu skeçler aralarına müzik şovları girmesine rağmen birbirleri ile bağlantılı olacak.

"Ne çıkarsa bahtına" adını taşıyan bu skeçlerin bir programı yılbaşında pilot bölüm olarak ekrana gelmek üzere çekildi. Bu oyun üç bölümden oluşuyor.

Radyo seçmeler

TRT 1

09.02 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası,
10.01 Çocuk Bahçesi
11.16 Şarkılar,
11.30 Yabancı Dil Dersi
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
19.30 -05.00 Yılbaşı Özel Yayını

TRT 2

08.30 Gün Başlıyor
09.00 Olayların İçinden
09.30 Küçük Konser
10.00 Deyişler ve Ezgiler
10.30 Okul Radyosu
11.30 Bir Solistten Türküler
11.45 Bir Solistten Şarkılar
12.00 Öğle Müziği
12.20 Yarının Tarlaları: Denizler
12.40 Halkın Dilinden Sazın Telinden
13.00 Haberler
13.15 Hafif Müzik
13.30 Olayların İçinden
14.00 Bir Solistten Türküler
14.15 Gençliğe İlk Adım
14.45 Şarkılar
15.01 Okul Radyosu
16.20 Arkası Yarın
16.40 Bir Solistten Şarkılar

17.00 Konser Saati
18.00 Din ve Ahlâk Sohbeti
18.30 Yurttan Sesler
19.00 Haberler
19.30 - 05.00 Yılbaşı Özel Yayını

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plâklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Barok Müzik
12.00 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziği'nden Seçmeler
13.30 Plâk Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

05.00 -13.00 Ankara Radyosu'na bağlı özel Yılbaşı Progr.
13.15 Türküler
15.01 Bu Şarkı Hangi Makamdan
15.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
15.30 Spor Magazin
16.30 Oyun Havaları,
16.40 Tangolar
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
20.35 Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Şarkılar Geçidi
22.30 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Dünya Mizahından Seçmeler
10.00 Ünlü Sesler
10 30 Gönül Telimizi Titretenler
11.00 Güzel Sanatlar
11.45 Müziğe Çağrı
1230 Klâsik Türk Müziği Korosu
13. 5 Hafif Müzik

19.30 Çeşitli Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.15 TRT Çok Sesli Korosu
21.00 Caz Konseri
21.30 Sokakların Dili
22.00 Beraber ve Solo Türküler
22.30 Solistlerden Seçmeler
23.00 Hafif Müzik
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Pop Dünyası

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.00 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klâsik Türk Müziği Konseri
13.30 Cumartesi Konseri
14.15 Müzik Köşesi
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
16.00 Solistlerimiz-Topluluklarımız
18.00 Caz Müziği
18.30 Akşam Konseri
19.00 Pop 76
20.00 Ayda Bir
21.30 Çeşitli Ülkelerden Müzik
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri

GÜNÜN PROGRAMI

15.00 ..... HAFTA SONU
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... KAYNANALAR
21.30 ..... BİRLİKTE EĞLENELİM
22.30 ..... TV'DE YABANCI SİNEMA

15 00 HAFTA SONU

YENİ BİR YIL BAŞLIYOR

Biz televizyon seyircilerine hayırlı olsun.

Yeni yılın ilk programı

Bugün, yeni bir yıla, yeni ümitlerle, yeni heyecanlarla girdik. Yeni yılın ilk programı Hafta Sonu... Bundan önceki haftalarda olduğu gibi televizyonumuz yine 15.00'de ve yine bir çocuk öyküsü ile başlıyor... Çocuk öykümüzün adı, **"Zindandaki Ejderha"**... Konu ise kısaca şöyle:

Bir soylu kişi vardır. Sir Godfrey... Bir kızı vardır bu soylu kişinin: Ysenlt... Godfrey kızını, Haçlı Seferlerinin kahramanı, iri cüsseli şövalye Brian ile evlendirmek istemektedir. Ancak, şatonun zindanında bir ejderha vardır ve şatoda yapılan her düğünde dışarı çıkıp, gelini yemektedir...

Sarayın kitaplığına Peter adlı bir genç bakmaktadır. Peter, şato sahibinin kızına aşıktır. Sir Godfrey, Peter'i, kitaplıktan ejderhanın öyküsünü bulması için görevlendirir. Kitaplığı hallaç pamuğuna çevirir genç aşık. Ve öğrenir ki, genç kızla evlenebilmesi için mutlaka bir kahramanlık göstermesi gerekmektedir. Oysa Peter şiddetten hoşlanmayan kişidir.

Derken günler geçer. Sir Godfrey, bir turnuva düzenler. Bu turnuvayı kazanan kızı ile evlenecektir. Babanın kızını vermek istediği cesur şövalye, yarışmada, herkesi etkiler. Hattâ, gönlü kendinde olmayan genç kızı bile..

Peter'e gelince. Ne yapıp edip genç kızı almak kararındadır. Kitaplığı karıştırmış ve ejderhanın sihirini öğrenmiştir. İzleyelim bakalım öykünün sonunu. Ejderha ne olacak. O güzel genç kıza kim sahip olacak...

ACABA NELER VAR

Hafta Sonu'nu , her hafta olduğu gibi Mehpare Çelik ve Cenk Koray sunuyor. Her hafta olduğu gibi çeşitli ses sanatçılarını izleyeceğiz. Ama bunların kim olduklarını maalesef sizlere söyleyemiyoruz. Zira, henüz çekimler yapılmadığı için yeni yılın ilk programında ekrana kimlerin geleceği belli değil...

"MERHABA"DA BU HAFTA

"Merhaba" Hafta Sonu'nun vazgeçilmez aktüalite magazin programı. Bu programı her zaman olduğu gibi bizlere yine Nuray Saydar sunuyor. Ve yine Enis Fosforoğlu yazdığı bir skeçle ekranlara geliyor... Yalnız skeçin ne olduğu da daha belli değil. Çünkü henüz çekilmedi...

Peter Potamus adlı sevdiğimiz çizgi diziden sonra ekranlara, Tatlı Cadı gelecek.

TATLI CADI'DA BU HAFTA

Ekranın bu sevilen dizisinde bu akşam izleyeceğimiz serüvenin adı **"Noel Herşeyden Önemlidir"** adını taşıyor.. Hikayesi kısaca şöyle. Stevans ailesi Noel hazırlıkları içindedir....Noel'e inanmayan ve kutlanmasını saçma bulan bir hazır çorba imalatçısı da firma ile yapacağı anlaşmanın Noel günü bitirilmesinde ısrar etmektedir. Darrin ise, Noel'i, ailesi ile başbaşa geçirmek istemektedir. Bunun için de bir tek şart vardır. Tatlı Cadı'mızın devreye girip girmemesi , hazır çorba imalatçısına Noel'in iyi bir şey olduğuna inandırması ve anlaşma tarihini geriye attırması.

20 35 YERLİ DİZİ

Yeni yılla birlikte yeni bir dizi başlıyor

Ekrana hoş geldiniz kaynanalar ...

Yeni yılın birinci günü, ekranlara yeni bir dizi getiriyor TRT. Kaynanalar'ı. Evet, ekranın sevimli ailesi, bugünden itibaren her cumartesi yine karşımızda...

Karşımızda ama, haberi sizlere daha önce vermiştik... kaynanalar bu sefer eksik kadroyla ekranlara geliyor... Önce, Tijen yok dizide... Hani kılıbık Timur'un karısı Tijen... Sonra, iki evin göz bebekleri, Nur ile Timuçin de yok... Durun daha bitmedi, Katip de Kaynanalar'ın ilk bölümlerinde ekranlarda olmayacak.

Yeni yılın ilk yerli dizisinin ilk bölümünde, **"Kira Sorunu"** izleyeceğiz. Bu bölümde rol alacak sanatçılar şöyle: Tekin Akmansoy, Leman Çıdamlı, Defne Yalnız, Mete Dönmezer, Gültekin Gülkan, Orhan Aral, Edip Aktugan, Fikret Ergin, Jack Fermon, Şahin Selik ve Feyzi Gür.

21 30 BİRLİKTE EĞLENELİM

Ayla Algan

İskender Doğan

Zeki Çetin

Birlikte eğlenelim

Bu Cumartesinin müzik eğlence programını İzmir televizyonu hazırladı. Yayın program orkestrası Yaşar Güvenir'in sunacağı tango ve valslerle başlayacak ... Bundan sonra şu sanatçıları, şu şarkıları ile izleyeceğiz. İskender Doğan: **"Kan ve Gül-Dönmeyeceksin."** Kıymet Unutma: **"Zeybek-Gitti gelirim diye-Al giydim alsın diye."** Ayla Algan: **"Ne de olsa kadınım-Bir sevda geldi başıma."** Zeki Çetin: **"Kalbe doğan o ilk bakış-Göze mi geldik-Bir ihtimal daha var."**

Bu cumartesi gecesinin müzik eğlence programı, program orkestrasının sunacağı çarlistonlarla sona erecek...

22 30 TELEVİZYONDA SİNEMA

"Sevimli Cadı"

OYNAYANLAR

Shepherd Henderson. JAMES STEWART
Gillian Holroyd ..... KİM NOVAK
Nicky Holroyd ..... JACK LEMMON

Sinema dünyasının ünlü yıldızı Kim Novak, perdenin bir Tatlı Cadısı'dır. Bundan yıllar önce "Sevimli Cadı - Bell, Book and Candle" isimli, bu gece izleyeceğimiz filmi çevirmiş ve Tatlı Cadı dizisinin doğmasına neden olmuştu.

Büyülere, büyücülere, sihirbazlara inanıp inanmadığınızı bilmiyoruz ama, Kim Novak'ın, James Stewart ve Jack Lemmon gibi güçlü bir üçlünün oynadığı "Tatlı Cadı" filmi ilginizi çekecek.

Filmin öyküsü büyücü bir aile ile ilişki kuran bir yayınevi sahibini anlatıyor. Bu arada yayınevi sahibi ailenin sarışın dilberine aşık oluveriyor. Tabii bu da bir büyü sonucu oluyor.

Sonunda ise güzel büyücü, yayınevi sahibine aşık olduğunu, insanlar gibi ağlayarak kanıtlıyor ve artık büyücülük yapmayacağına inandırıyor.

Filmin en ilgi çekici yönü ise, Kim Novak'ın Siyam kedisine gösterdiği ilgi, James Stewart'ın kediye gösterdiği yakınlık ve kedinin gözlerini dikip devamlı Jack Lemmon'u seyretmesi.

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR TELEVİZYONU
20.00 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
20.35 ..... MC MİLLAN VE KARISI
21.40 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ BİR SOLİST
22.05 ..... ÇAĞIMIZI SARSAN OLAYLAR
23.05 ..... GÜNE BAKIŞ

10 00
PAZAR TELEVİZYONU

On saat süren yayın

Yeni yılın, 1977 yılının bu ilk **"Pazar Televizyonu"** programında on saatlik yayın boyunca yine Canan Oğuz, Cihangir Göker ikilisiyle birlikteyiz.

Yayın Tamer Durukan'ın sunduğu **"Pazardan Pazara"** adlı müzik ve show programı ile başlıyor... Bu bölümün hemen arkasından ekranların küçük seyircileri için hazırlanan **"Yumurcak"** adlı dizinin **"Eski Para"** bölümünü izleyeceğiz.

ESKİ PARA...

Bay Wilson eski paralara düşkün bir insandır... Bütün hayatını eski paraları biriktirmekle geçirmiştir... Yumurcak ise Dilek Çeşmesi'ne para atmak için para toplamaktadır.. Günlerden bir gün bayan Wilson Yumurcak'ın isteğini kıramıyarak kocası evde yokken koleksiyondan gizlice aldığı altın bir parayı çocuğa verir.. Ve bütün bu olanlardan sonra ortalık iyice karışıverir...

Pazar sinemasında ise **"Sarı Kartal"** adlı bir yapım izleyeceğiz..

SARI KARTAL

Yönetmen: **Sidney Salkov,**

Oynayanlar: **Rhonda Flemming, Sterling Hayden Helena Carter.**

İngiltere ve İspanya, Karayip Denizi'nin hakimiyeti için Fransa'ya karşı birleşirler. Kızıl saçlı Rhonda bir kadın korsandır ve hayatına giren bütün erkeklerin başı belâdan kurtulmamıştır. Bu kez, Karayip Adası'nın valisi ve İspanyol Armadası'nı yok etmeye çalışan Sterling Hayden'e göz koyar. Ancak Rhonda'nın bir amacı vardır. İspanyollar onun aile servetine el koymuşlardır. Rhonda da yeni bir imparatorluk kurabilmek için astığı astık, kestiği kestik bir korsan kadın olmaya karar vermiştir. Böylece bu iki ilginç karakter denizlerde akıl almaz maceralara girişirler.

Film Frank Yerby'in **"Golden Hawk"** adlı romanından beyazperdeye aktarılmıştır.

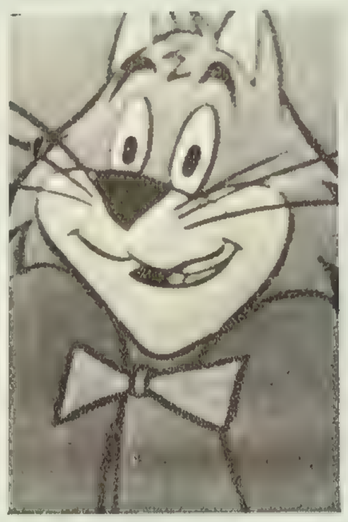
"Pazar Televizyonu"nun öğleden sonraki kuşağında yine ekranların küçük seyircileri için hazırlanan bir çizgi film yer alıyor. **"Uzay Meleği"** adlı yapımda Kaptan Scott ve arkadaşlarını dünyamızı uzaydan gelen tehlikelere karşı korurken izleyeceğiz.

İşte bütün bunlardan sonra yayına **"Spor Panorama"** adlı bölümle devam ediliyor.. Adil Örs, Cenan Saltuk, Nazif Arda üçlüsünün birlikte sundukları bu bölümde Türkiye liginden naklen yayınlar ve çeşitli spor dallarındaki görüntülerle, röportajlara yer veriliyor.

Bütün bunlardan sonra **"İhtiyar Delikanlı"** adlı dizi filmin **"Ölüm Yarışı"** bölümü ekranlarımıza geliyor..

ÖLÜM YARIŞI

Zengin bir fabrikatör olan Morgan'ın damadı, ünlü araba yarışçısı Mark, karısını başka bir kadınla aldatmaktadır... Bu aldatma gözlerden uzak devam ederken yasak aşk yaşayan sevgililer günlerden bir gün Mark'ın kayınbiraderi tarafından görülürler... Kayınbiraderinden çekinen Mark gelişecek olan olayları önlemek için onu öldürür ve zekâsına güvenerek olaya kaza süsü vermek ister... Fakat Komiser Barnabi Jones işe karışır ve gerçeği bulabilmek için çalışmalara başlar.



Günün bu on saatlik yapımı, **"Tom ve Jery"** adlı çizgi filmle sona eriyor... Bu arada hemen ekleyelim ilgililer yukardan gelen bir emir üzerine müzik programlarını %10'a düşürdüklerinden ve Basın Bürosu'nun bizlere verdiği program detayında hiç bir sanatçı ismine rastlanmadığından siz okurlarımıza üzülerek hangi sanatçıları izleyeceğimizi bildiremiyoruz... Ve bütün bunlar olurken TRT'de sözleşmeli çalışan sanatçıların boykotu ne zaman sona erecek diye de merakla bekliyoruz...

20 36
MAC MİLLAN VE KARISI

Şeytan işi

Ekranların sevilen dizisi **"Mc Millan ve Karısı"**nın bu akşam **"Şeytan İşi"** adlı bölümünü izleyeceğiz...

Cadılar Bayramı'nın yaklaşması nedeniyle Sally'e çeşitli hediyeler gelmektedir... Bu arada Centrel Hastanesi'nde yatan George Camsek dostu Sally'e telefon ederek hayatının tehlikede olduğunu bildirir ve komiserin karısını konuşmak üzere 112 no.lu odaya davet eder. Sally hastaneye giderken yolda yaptırdığı paket açılır, içindekiler yere dökülür... Sally yere dökülenleri toplamaya çalışırken önden giden Mildred 112 numaralı odada iki kişinin birbirini boğazladığını görürse de bağırarak yardıma çağırdığı insanlar odada kavga olduğuna dair hiç bir ize rastlayamazlar...

Cadılar Bayramı'na rastlayan bu esrarengiz olayı çözmek yine Emniyet Müdürümüz Mc Millan ve yardımcısı Enrayt'a düşer...

21 40
TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Hangi solist acaba?

Evet sayın okurlarımız, TRT Basın Bürosu'nun bizlere verdiği program bültenine göre bu saatte bir Türk Sanat Müziği solisti dinleyeceğiz... Ama bu solist kim olacak, hangi eserleriyle ekrana gelecek, bunu ilgililer dahi bilmediğinden üzülerek sizlere iletemiyoruz... Sizlerden TRT namına bizler **"TV'de 7 GÜN"** olarak özür dileriz...

22 05
ÇAĞIMIZI SARSAN OLAYLAR

Duvarın öte yanı

"Çağımızı Sarsan Olaylar" adıyla izlediğimiz BBC yapımı olan bu belgesel dizide bu akşam İkinci Dünya Savaşı'ndan başlayarak Almanya'nın ikiye ayrılmasını izleyeceğiz.. Bu arada Doğu Almanya'yı ekonomik, siyasal ve toplumsal açılardan sergileyen yapımın bir özelliği de Doğu Alman Cumhuriyeti'nin böyle bir yapıma ilk kez izin vermesidir...

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Kadın Dünyası
10.01 Çocuk Bahçesi
11.30 Yabancı Dil Dersi
13.15 Türküler
14.32 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
15.01 Sizlerle Birlikte
16.05 Yabancı Dil Dersi
16.35 Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Kemâl Koldaş'tan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
23.10 Amatör Topluluklar
23.35 Türküler ve Oyun Havaları

TRT 2

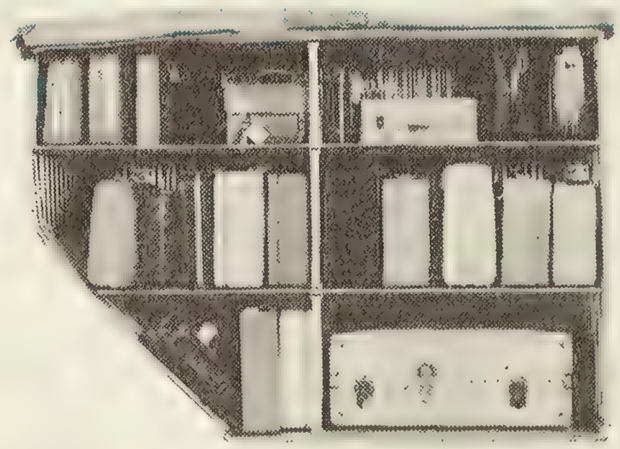
08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Türküler Geçidi
10.00 Çocuğun Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyası
11.30 Radyo Sözlüğü
11.50 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
12.15 Klâsik Koro
13.15 Hafif Müzik
14.00 Güney Amerika'dan Müzik
14.30 Tiyatro Okulu
15.30 K.Unutma-T.Dikmen'den Türküler
16.00 Çağdaş Sanatçılarımız
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.50 Solistlerden Seçmeler
18.15 Barok Müzik
18.30 Yurttan Sesler
20.00 Erkekler Topluluğu
20.30 Cumhurbaşkanlığı Sen.Ork.1976-1977 Yılı Konserleri.
21.30 Türküler Geçidi
22.30 Hafif Müzik
23.00 Çeşitli Hafif Müzik
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Caz Dünyasından Sesler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.00 Günün Konseri
11.00 Çok Seslendirilmiş Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Magazin
12.30 Öğle Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
18.30 Akşam Konseri
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazar'ın Plakları
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Count Basie ve Orkestrası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

PanAm'la uçmak, dünyanın en tecrübeli havayoluyla uçmak demektir. Ve ilâveten...

... Uçakta oturacağınız yeri, bileti alırken kendiniz seçersiniz...



... Valiziniz, yalnız PanAm 747'lerde bulunan, bölmeli, özel bir yüklükte, her türlü sarsıntıdan korunmuş olarak, sıkışmadan gider...

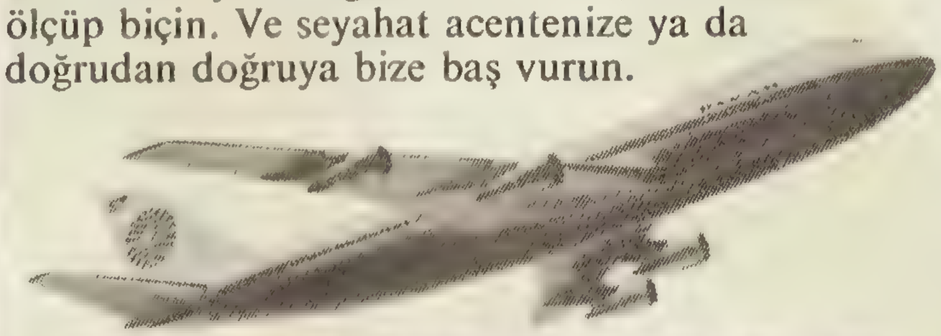
... Boş bir hafta sonunuz olduğu zaman, onu değerlendirmede size yardım edilir...

... Gittiğiniz yer dünyanın hangi bölgesi, hangi ülkesi olursa olsun, bir otomobil istiyorsanız, dileğiniz yerine getirilir...

... Programınızı yolculuk sırasında değiştirseniz bile, gideceğiniz yeni yerde size gene otelde yer bulunur...

... Her gittiğiniz yere mektuplarınız da peşinizden ulaştırılır...

... Ve PanAm'ın 747*lerinin 1. mevkiinde, gerçek bir yemek salonu bulunduğunu keşfediverirsiniz birden. New York'ta, yeni terminalimizden 15 dakika içinde çıkarsınız. Kennedy havaalanı kâbusu çabucak sona erer. Bir dahaki yolculuğunuzdan önce, tüm bunları ölçüp biçin. Ve seyahat acentenize ya da doğrudan doğruya bize baş vurun.



PAN AM®

Dünyanın en tecrübeli havayolu

PanAm İstanbul, Tel.: 47 45 30 Teleks: 22 694
PanAm Ankara, Tel.: 18 21 70-74
PanAm İzmir, Tel.: 13 34 72 / Teleks: 52339
PanAm Adana, Tel.: 17 071

**Kuzey Atlantik ve Pasifik Okyanuslarını aşan bütün PanAm uçuşları Boeing 747'lerle yapılır.*

TÜRKİYE'DE İLK DEFA

deodorant ve parfüm iç içe...

olinka

deo-parfüm spray

En kaliteli deodorant ile en değerli parfüm Olinka'da bir araya geldi sizin için. Olinka deo-parfüm spray ile baharın tazeliğini, serinliğini gün boyu yaşayacak çevrenizi etkileyeceksiniz.

Dünyanın en güzel kokulu deodorantı

Yılbaşı' nda Türk TV' sinde nelerin olacağı nı bilmiyoruz....Çünkü "Yılbaşı Özel Programı" henüz hazırlanmadı.Ama batı televizyonları bundan aylar önce hazırlıklarını tamamladılar. Ve yılbaşını televizyon başında geçirecek olan seyirciler için bakın neler hazırladılar ....

Batı televizyonları Yılbaşı gecesine büyük önem verirler. Bir yıl biterken, bir sonraki yılın hazırlığına girerler...

Bizdeki "Yılbaşı keşmekeşini" size önceki sayılarımızda, ve bu hafta da önceki sayfalarımızda anlattık... Bu yazıları hazırlarken iki Alman TV dergisi geldi... Hörzu ile Bild Funk.. Program sayfalarındaki 31 Aralık gününü çevirdik. Her iki dergide 4 sayfasını yılbaşı gecesine ayırmıştı... Böylesini yapma olanağımız olmadığı için, üzüntüden bir kez daha kahrolduk...Bizim televizyonumuz da onlarınki gibi olsaydı, biz de yapabilirdik bunu... Onlarda yılbaşı hazırlıkları 3 ay öncesinden bitmiş, "Basın Büroları" yılbaşı programını en geniş şekilde, bilgileri, resimleri ile basına iletmişlerdi... Yeni bir yıla girerken en çok neyi diliyoruz biliyor musunuz? TRT'nin de, batı televizyonları gibi çalışmasını... Ve şuna inanıyoruz: TRT istese onlardan çok daha iyisini yapabilir.

Türk televizyonunda yılbaşında ne olacağını bilmiyorduk ama, Alman TV'sinde neyin olacağını bu dergilerden öğrenmiştik... İstedik ki, batıda yılbaşında televizyonda nelerin olduğunu sizlere duyuralım...

Bu sayfalarda, yılbaşı gecesi, Alman ekranlarına gelecek olan programları göreceksiniz... Yalnız hemen hatırlatalım. Biz Alman TV'sinin iki kanalının yayınını veriyoruz... Bir de bütün yurtta izlenen üçüncü kanal var Almanlar'da. Bundan başka, bizim Antalya, Erzurum radyoları gibi bölgesel yayın yapan 7 televizyon istasyonları var...

AVRUPA EKRANLARINDA YILBAŞI

1. KANAL

13.10 GÜNE BAKIŞ

Alman Televizyonu yılbaşı için ekranlarını erken açıyor. Güne Bakış programında günün yurt içi ve yurt dışı haberleri filmlerle veriliyor.

13.25 ÇILGIN ŞOV

Günün ilk müzik programı birbirinden ünlü sanatçıların katıldığı bir şov. **Vicky, Lisbeth List** Almanya'nın ünlü sanatçıları. Ama Alman televizyoncuları bununla yetinmiyorlar ve Avrupa'nın en ünlü POP gruplarından **Manfred Mann** grubunu, dünya gençliğinin yakından tanıdığı **Francoise Hardy**, ve **Nancy Halloway**'i de getiriyorlar ekranlara.

14.20 BİR YILBAŞI HİKAYESİ

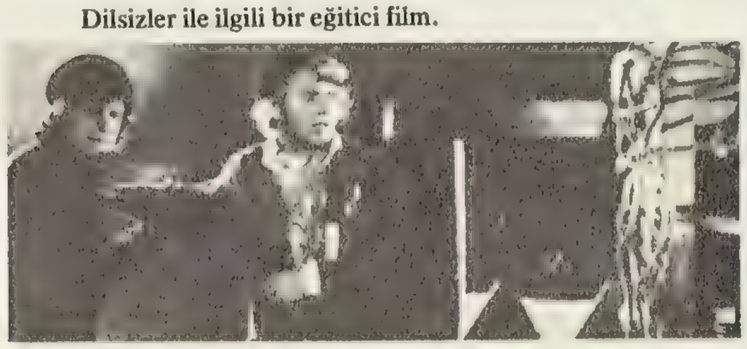
1976'nın bu son gününde Alman yapımı bir film yayınlanıyor. Konu Yılbaşı gecesindeki bir aşk hikâyesi.

14.50 GERÇEKLERİ ANLATAN ADAM

Çocuklar için kukla film.

15.35 SUSMANIN YOLLARI

Dilsizler ile ilgili bir eğitici film.



16.05 KIRMIZI ATKI

Yeni yıla yeni dizi ile giriyor Alman TV'si. Alman yapımı olan bu yeni dizide bir İngiliz ailesinin dramı anlatılıyor.

17.55 GÜNE BAKIŞ

Televizyon akşamın ilk haberlerini verdikten sonra yayınına iki saatlik bir ara veriyor.

20.00 ALMAN BAŞBAKANININ YILBAŞI KONUŞMASI

20.10 HABERLER

20.15 KENDİNE GÜVENMEYEN ADAM

Yılbaşı gecesinin ilk tiyatro oyunu. Bu oyunda Alman televizyonseverlerinin yakından tanıdıkları ünlü komedyen **Georg Tomalla** ekrana geliyor.

22.30 ÜÇE KARŞI DOKUZ

Ünlü yıldız ve konukların katıldıkları bir yarışma programı. Soruların hepsi, eski yılın önemli olaylarından derlenmiş.

01.10 1976'NIN ARDINDAN

Yeni yılın bu ilk programına birbirinden ünlü sesler ve tiyatro sanatçıları katılıyorlar. Alman Televizyonlarının adından **Süper Sunucu** diye bahsettikleri **Otto** sunuyor programı. Dünyaca tanınmış seslerden **Mirelle Mathieu, Paul Anka, Udo Jürgens, Abba Topluluğu, Neil Sadaka**'nın da yer aldığı programın devamlı orkestrası ülkemizde de tanınan **Paul Kuhn** ve arkadaşları. Bu dev müzik programında Alman Televizyonu şu sanatçıları ekranlarının başında oturanların karşısına getirecek:
Anne Murrey, Roger Whittaker, Belle, Otto Waalkes, Roger Stevenson ve arkadaşları, Gerard Lenorman, Nico Haak, Santiago, Penny Mc Lean, Waltrait Haas, Erwin Strahl, Rudolf Prack, Heinz Schenk, Jeannette Scovotti, Rudi Carrel, Rod Hull ve Emu, İngrid Steeger ve Klimbim ailesi, Victor Burge, Shahan Azroni, Jacques Raymond, Anne Michel, Slyvia Francesco, Graham Bonney.

02.10 KAPANIŞ

2. KANAL

12.00 GÜNE BAKIŞ

Alman Televizyonlarının 2. Kanalı öğle saatlerinde bu haber programı ile başlıyor.

12.20 HERŞEYİN ZAMANI VARDIR

Gençlik için eğitici bir program.

13.00 O UZUN BİR YOLDUR

Başrollerini Jack Chaplain ve Heather North'un paylaştıkları ve bir çocuğun başından geçenleri konu alan bir Amerikan filmi.

14.20 KÜÇÜK SERSERİ

Küçükler için çizgi film.

14.35 BUGÜN

Haberleri kapsayan bir program.

14.40 ÖĞRENCİLİK DEVRİ HİÇ BİR ZAMAN BİTMEZ

Eğitici bir film. Başkalarının hakkına tecavüz edenlerin bir gün mutlaka pişman olacaklarını konu olarak alan film, bir Alman yapımı.

15.10 TILSIM

Haçlı seferleri zamanında geçen ilginç bir macera filmi. Başrollerini ünlü aktörler Rex Harrison, Virginia Mayo, George Sanders, Laurence Harvey paylaşıyorlar.

17.00 BUGÜN

Günün kısa haberleri veriliyor bu programda.

17.10 OGRENCİ EKSPRESİ

Öğrencilerin başından geçen serüvenleri anlatan bir Alman dizi filmi.

17.40 DÖNER LEVHA

Öğrencilerle ilgili eğitici bir program.

18.20 LOREL HARDİ

Dünya sinemasının bu iki unutulmaz tipi Alman TV seyircilerine kahkaha dolu dakikalar yaşatacak.

19.20 YILLARIN ARASINDAN

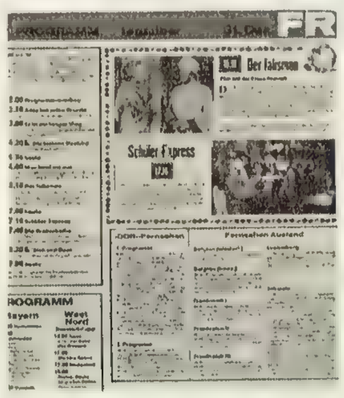
Alman televizyonlarının sevilen komedyenlerinin yer aldığı bir eğlence programı.

20.15 YILDIZLAR GECİDİ

Nefis bir sirk filmi. Daha doğrusu sirkte geçen müzik ve eğlence programı. Eh bir yılbaşı gecesi de böyle kutlanabilir ancak. Dünyaca ünlü ses yıldızı **Catherine Valente**'nin sunduğu programa yine dünyanın en ünlü yıldızlarından bir demet katılıyor. Sinemanın dev ismi **Kim Novak, Claudia Cardinale, David Carradine, Rosi Mittermaier, Rene Fröbe, Lili Palmer, Daliah Lavi, Harald Leipnitz, Udo Lindenberg, Horst Tappert** ve **Claus Wilcke** sirk yıldızı olarak ekrana geliyorlar.

22.00 PARTİ DEVAM EDİYOR

Yeni yılı da içine alan bu dört saatlik müzik ziyafetinde Alman TV seyircileri ülkelerinin en ünlü komedyenlerini ve sanatçıları izleyebilecekler. Programa şu sanatçılar katılıyorlar. **Peter Frankenfeld** ve şov grubu, **Gitte**, ünlü ikiz şarkıcılar **Kessler Kardeşler, Roberto Blanco, Cris Howland, Vico Torriani, Peter Kraus, Larissa, Peggy March, Gisela Schlüter, Tonia, Lolita, Lena Valaitis, Eduard Zimmermann, Klaus, Havenstein, Cind** ve **Bert, Ritchie Ailesi, Heino, Franz Lambert, Tony Marshall, Freddy Quinn, Cris Roberts, Michael Schanze, Ralph Siegel, Wim Tholke, Rex Gildo.**



Baktık, baktık içimiz gitti...

Bu dört sayfa, Almanların en ünlü televizyon dergisinin Yılbaşı gecesi program sayfasıdır... Bu sayfalara bakarken içimiz gitti. Kahrolduk... Eğer bizim televizyon da, Alman TV'si gibi çalışsa, "Yılbaşı Özel Programını" üç ay önce bitirse, bilgilerini basına verse, kuşkusuz biz de yılbaşı gecesine 4 sayfamızı seve seve verirdik... Bu yıl olmadı. İnsallah bir dahaki yıla...

Televizyonla birlikte TV 7 GÜN 'de Ajda Pekkan'ın evindeydi

TV İLK DEFA BİR SANATÇININ YATAK ODASINA GİRDİ...

GEÇEN Cumartesi **"Hafta Sonu"**nu izlediniz mi? Cenk Koray'ın Ajda Pekkan'la yaptığı sohbet, sanırız hayli ilginizi çekmiştir.. Hele hele, konuşma arasında yayınlanan o film... Ajda Pekkan'ın yatak odasında çekilen film.. Televizyon, böylece ilk defa bir sanatçının yatak odasına giriyordu. Şimdi şöyle bir soru takılabilir aklınıza.

-"Televizyon, Ajda Pekkan'ın evine girmişken, neden bize bütün evi tam anlamıyla tanıtmadı da, yatak odasına ağırlık verdi?"

Söyleyelim... Çünkü sanatçı, evini yeni baştan dekore ettiriyordu.. Her yer dandiniydi.. İşte bunun için, Ajda Pekkan, televizyoncuları yatak odasında ağırladı.. Televizyon çekimi yapılırken, sanatçı kendisini en çok dinlendiren yerin yatak odası olduğunu söylüyordu. Sonra yığılı eşyalar oradan oraya taşınarak **"Köşeler"** yapıldı ve Ajda Pekkan, TV. kameralarına poz verdi.

Ajda Pekkan'ın yatak odasındaki çekim, yayından 3 gün önce Çarşamba akşamı yapıldı. Evde bir televizyoncular bir de **"TV'DE 7 GÜN" vardı. Bakın o gün orada neler duyduk neler gördük.. Bunları size kısaca, notlar halinde duyuralım.**

GÖRDÜKLERİMİZ-DUYDUKLARIMIZ

★ **Ajda Pekkan'ın sadece rahat gecelikleri tercih ettiğini izlediğiniz o TV. çekimi sırasında öğrendik. En büyük zevkinin, yatak odasında kitap okumak, müzik dinlemek olduğunu söylüyordu sanatçı.. Televizyonunu yatak odasında seyreder, sevdikleri ile telefon konuşmasını burada yaparmış..**

★ Hafta Sonu ekibi çekim için son hazırlıklarını yaparken Pekkan, özel olarak yatak odası için hazırlattığı müzik tesisatı ile onlara o gün güzel bir müzik ziyafeti çekti...

★ **Çekim öncesi plak için stüdyoya giren Ajda Pekkan, rol gereği yatağına uzanınca, ekibe takılmadan edemedi..** "Sayenizde bahaneyle dinleniyorum.. Hazır geceliğimi de giymişken, isterseniz siz çekimi yapın sessizce gidin.. Ben de bir güzel uyku çekeyim" **diyordu.**

★ Titiz sanatçı TV izleyicilerine yapmacık görünmemek için, uzun süre ayna karşısında kaldı.. Üzerindeki sade geceliğe göre, sade bir saçı olması gerektiğini söyleyip, ayna karşısında bütün saç modellerini denedi.. Sonunda, geceliğinin renginde küçük saç tarak tokalarını saçlarının iki yanına iliştiriverdi..

★ **Tam çekime geçilecekti ki telefonlar yağmaya başladı.. Pekkan, hem telefondaki kişileri, hem de ekibi üzmemek için bir hayli ter döktü.. Fakat telefonların ardı arkası kesilmiyordu.. Sonunda çekime geçildi.. Sanatçı öylesine kendini çekime vermişti ki telefonların sesini bile duymuyordu..**

ÖNCE MAKYAJ...

Televizyon çekiminden önce Ajda Pekkan tam 1,5 saat ayna karşısında makyajını yaptı... Onu en çok uğraştıran da saçları oldu... Öyle ya çekim yatak odasında yapılıyordu ve saçlarının da yatak kıyafetine uygun olması gerekiyordu...

Dertsiz National

Net, parlak bir görüntünün,
canlı, berrak bir sesin
ve çağdaş teknolojinin en son yenilikleriyle
donatılmış olmanın yanı sıra,
temel bir üstünlüğe daha sahiptir National:

Arızasız çalışma yeteneğine!

Televizyon piyasamıza girdiği ilk günden bu yana,
problem çıkartmayan bir televizyon olarak
parlak bir sınav veren National,
"dertsiz" sıfatıyla anılmaktadır bugün.

Düğmeye her basışta çalışmaya hazır National,
sürekli mutluluk kaynağıdır...
Tüm National sahipleri için!

Ve bir güvencedir...
Televizyon alacak herkes için!

"Speed-0-Vision" ve National

National televizyonlarının,
her geçen gün daha çok
rağbet kazanmasına neden olan
avantajlardan biri de,
"Speed-0-Vision"dur.
"Speed-0-Vision",
televizyon teknolojisinde
bir aşamadır.
Patenti National'e aittir.
"Speed-0-Vision"
sayesinde, National'de,
düğmeye basar basmaz
görüntü ekranda belirir.
(Diğer televizyonlarda,
görüntünün ekranda
belirmesi için, genellikle,
10, 20, 30, hatta 40 saniye
beklemek gerekir.)

National

"üstün ve dertsiz"

MAN

Ekranlara yeni bir "Oğuz" daha geldi

✱Cumartesi günü ekranlara yeni bir müzik eğlence programı geldi. "Kamera-1" Günlerce çalışmanın bir ürünü olan bu program ekranlarımıza yeni bir sunucu kazandırdı.

✱Yeni sunucumuzun adı Ülker Oğuz... Yok yok, düşündüğünüz gibi değil... Pazar TV sinin sunucusu Canan Oğuz'un ne kardeşi, ne de akrabası...

✱Ülker Oğuz PTT. Milletlerarası memuresi ayni zamanda da İspanyol Filolojisi öğrencisi...

DÜN PTT GÜZELİYDİ BU GÜN TV GÜZELİ

BİRİ YÖNETTİ,
BİRİ SUNDU

Ankara televizyonunun yeni müzik eğlence programının yönetmenliğini Uğur Dündar'ın "Yaşadığımız Günler" programından tanıdığınız Hüseyin Karakaş yapıyor. Resimde programın yönetmeni ile sunucu "Kamera-1"i simgeleyen kameranın başında.

HAYDİ HAYIRLISI

Bir yıl daha yerini yeni bir yıla bırakmaya hazırlanırken ekrana yeni bir sunucu geldi. "Kamera-1"-le beyazcama gelen Ülker Oğuz'dan söz ediyoruz

PTT'nin milletlerarası servisinde çalışan, aynı zamanda İspanyol Filolojisi'nde okuyan Oğuz'un ekrandaki ömrü, bakalım ne kadar olacak?..

BİR programın, özellikle bir müzik-eğlence programının başarısı, biraz da sunucusuna bağlıdır.. O program ne kadar güzel olursa olsun, sunucusu yetenekli değilse, istenen başarıya ulaşamaz.

Kamera-1 adlı müzik-eğlence programını hazırlayan Ankaralı yapımcılar da, en çok sunucunun üzerinde durmuşlardı.. İstiyorlardı ki, ekrana, yeni, yepyeni bir genç kızı çıkartsınlar... Hem güzel olsun, hem güzel konuşsun... Üstelik sempatik de olsun...

Aradılar, taradılar ve sonunda buldular...

PTT güzelini TV sunucusu yaptılar...

EKRANDA BİR ÖĞRENCİ...

Ülker Oğuz'u Cumartesi gecesi izledik ekranda... İlk programı, ilk sunuculuğu olmasına rağmen, hayli başarılıydı... Ufak-tefek hataları yok değildi. Ama dedik ya kamera karşısında ilk sınavdı. Haliyle bazı hataları da olacaktı...

Önce, bu programı ekranlardan izleyenlerin meraklarını giderelim.. Ülker Oğuz, Pazar Televizyonu'nu sunan Canan Oğuz'un ne kardeşi, ne de akrabası... Soyadlarının aynı oluşu, sadece bir rastlantı...

Televizyonun yeni sunucusu Ülker Oğuz, 21 yaşında.. TRT'nin, PTT'den transferi... PTT'de çalışıyor... Milletlerarası telefon servisinde...

Kolej mezunu Oğuz... Halen, Dil-Tarih-Coğrafya Fakültesi'nde, İspanyol Filolojisi'nde okuyor. İspanyolcada ilk öğrendiği cümle **"Fuma cigarillos"** olmuş. **"Sigara içer misiniz?"** cümlesi yani. Kendisi içiyormuş.

-**"Çok değil ama"** diyor. **"Günde çok çok 4-5 tane.."**

Boyu 1.69... TV'cilere göre, **"Şu anda ekrandaki kızların en güzeli, en iyi fotoğraf vereni..."**

-**"Okumayı severim"** diyor Ülker Oğuz...**"Bol bol seyahat etmeyi de... Bu sene İtalya'ya gideceğim... İtalyanca öğrenmek istiyorum da..."**

TV onun için ilk uğraş... Kamera karşısında da çok heyecanlanmış.. Yaklaşın yanımıza, bakın neler söylüyor:

-**"İlk programım olduğu için, ne yalan söyleyeyim, kamera karşısında çok heyecanlandım... Ama sanıyorum zamanla alışırım...**

Şimdilik, PTT'deki görevimi bırakmayı düşünmüyorum... Yemek yapmak mı dediniz? Hayır bilmiyorum. Zaten vakit yok ki... İş, okul, televizyon. Okulda en çok sevdiğim resim dersi idi. Fenerbahçeliyim. En beğendiğim sporcu da Cemil... En beğendiğim TV dizisi ise Tatlı Cadı..."

40 KİŞİ ARASINDA ŞANS ONA GÜLDÜ

Ülker Oğuz, "Kamera-1"in sunuculuk koltuğuna 40 genç kız arasından seçildi...

Programın hazırlayıcıları Bülent Varol ile Hüseyin Karakaş'a; bu programın sunucusu olmak için 40'a yakın genç kız başvurmuş.. Şans da onların arasından Ülker Oğuz'a gülmüş..

Tam 4 aydır prova üzerine, prova yapmış. Programın yapımcıları, onu, dört ay boyunca kamera önünde çalıştırmışlar, günlerce konuşma egzersizleri yaptırmışlar..

Ve nihayet beklenen gün...Cumartesi...Çıktı ekrana ilk sınavını verdi..

Eğer siz onu beğendinizse devam edecek TV sunuculuğuna... Kimbilir, belki de gün gelir, Ülker Oğuz, ekrandaki çok hanım sunucuların uykusunu kaçırır...

Bekleyelim ve birlikte görelim...

"İnşallah sonu Nilgün Bayram'lar, Ayşe Onarır'lar, ekranda bir anda kuyruklu yıldız gibi parlayan fakat çabucak sönüveren nice meslektaşı gibi olmaz." diyerek.

mini TV gazetesi

Ekrandaki horoz ile kedi...

GEÇEN cumartesi ekranlarda Ankara yapımı "Bizden Size" vardı. Cemile Kutgün'ün sunduğu bu program, son zamanlarda izlediklerimizin en güzeliydi. O programı izlediyseniz, konuklar arasında bir kedi ile bir de horozun olduğunu hatırlayacaksınız. Nokta ile Virgül'ün şovunda ekrana gelmişlerdi. O günkü çekimde ekranın iki hayvan konuğu en çok ilgiyi gördüler. Kediyle horozu aksesuarcı Güngör Gencay getirmişti. Programın çekimi süresince bu horoz ile kedi sanatçıların başlıca eğlencesi oldu. Bir kedisever olan Seyyal Taner TV artisti kediyi o derece sevmişti ki, program süresince kucağından indirmedi.

KOJAK HİTLER OLDU

"KOJAK" televizyon dizisi ile ün yapan Telly Savalas şimdi, yine polisiye olan, fakat Kojak'la hiç benzerliği olmayan yeni bir televizyon dizisi çeviriyor.

Dizinin konusu İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazi Almanyası'nda bir kamyon dolusu altının çalınması ve esrarlı hırsızlığın çözümü. Telly Savalas bu filmde Alman diktatörü Hitler'i canlandırıyor. Ama fotoğrafta siz de görüyorsunuz, Hitler'e fazla benzemiyor.

Televizyon dışarıya kız vermiyor..

Komiser Enrayt'ın sesi nişanlandı

EMNİYET Müdürü McMillan'ın ünlü komiseri Enrayt'a sesini veren Osman Gidişoğlu geçtiğimiz hafta içinde nişanlandı.

Ankara Televizyonunun birçok seslendirme çalışmasında görev alan ve Pazar geceleri televizyondan izlediğimiz "Mc Millan ve Karısı" adlı dizide Emniyet Müdürünün komiseri olarak sesini duyduğumuz Osman Gidişoğlu yine TRT'den Selma Uğur ile evlilik yolunda ilk adımı attı. Uzun yıllardan beri Ankara televizyonunda seslendirme sanatçısı olarak hemen hemen bütün yabancı dizi ve programlarda görev yapan Osman Gidişoğlu, Pazar Televizyonu'nda da "Ne dediler, ne yaptılar" adlı programda başrol oynamıştı.

SUUDİ ARABİSTAN TV'SİNDE PEÇE KALKTI...

KUTSAL kitabın indiği, İslâm'ın kalbinin attığı Hicaz da kadınlar yeni haklara kavuşuyor.

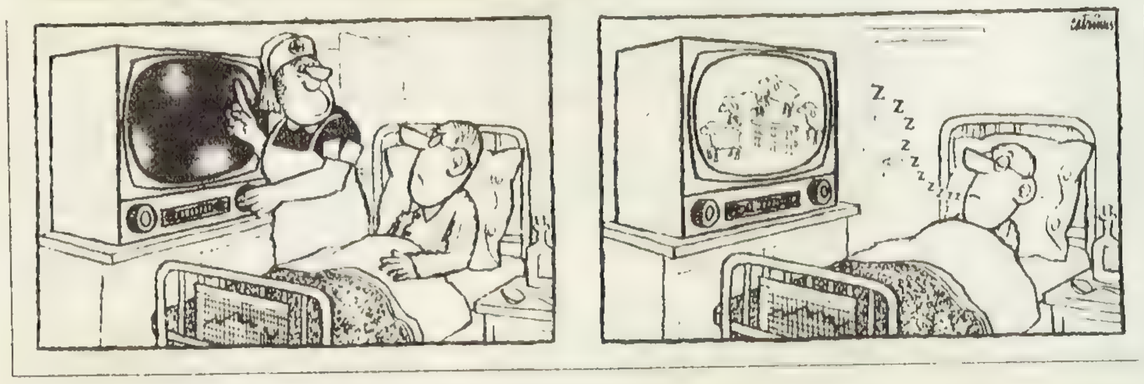
Suudî Arabistan'da kadın sokakta kara çarşafsız dolaşamaz. Buna rağmen Suudî Arabistan Televizyonu'nda devrim oldu ve kadın spikerler yüzü ve başı açık olarak ekranlara gelmeye başladılar. Sadece, kısa kollu elbiselerle haber okumaları yasak..

Öztürk Serengil'in şarkısının sırrı..

Bugüne dek izlediğimiz Gülünüz Güldürünüz adlı programın her bölümünün sonunda, sunucu Öztürk Serengil'i, başındaki peruk ve ilginç giysisi ile izliyoruz.. Herkes tarafından merak konusu olan bir şarkıyı playback yaparak okuyor Serengil. Bazı TV seyircileri, Serengil'in kendisinin doldurduğu bir bant sanırken, birçokları da, kim olduğuna dair TV'ye mektuplar yağdırıyor.

Öztürk Serengil'in bant üzerine senkron yaparak show yaptığı bu ses, İma Sumak adlı Güney Amerikalı bir kızılderili'ye ait. Dinlediğimiz bant, bundan tam elli yıl önce doldurulmuş. İma Sumak'ın en büyük özelliği 7 oktavlık bir sese sahip olması.

HAFTANIN KARİKATÜRÜ



Televizyon hastanelere de girdi...

❋ *"Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?" ekranlardan kalkmasaydı, Levent Kırca ve arkadaşları bize Kandemir Konduk'un yazdığı "Merhaba Şarkısı" nı oynayacaklardı...*

❋ **Binbir umutla kırsal bölgelerden büyük kentlere gelen nice Veysel'lerin, Hasan'ların dramını bu oyunla dile getireceklerdi... Geçen hafta kahramanlarımızın İstanbul'a gelişlerini okuduk... Şimdi öykümüze kaldığımız yerden devam edelim ve görelim bakalım neler oldu...**

❋ *Yazımızın sonunda bir sorumuz olacak sizlere: TV'nin yapamadığını biz yapacak "Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?" diye soracak ve mektuplarınızı bekleyeceğiz...*

Köyden indim şehire

Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?

(Kapıyı açan Zekiye karşısında Hasan'ı görür. Hasan olağanüstü coşku ile bakıyordur Zekiye'ye. Bir müddet bakışırlar.)

HASAN — Babangil yok mu?
ZEKİYE —İçerde.

(Ötedeki Talip Dayı ve Ayşe Ana şaşkınlar, Hasan yutkunur konuşamaz sonunda haykırır.)

HASAN —Iş buldum!
TALİP DAYI —Essah mı yavrum? E, hayırlı olsun... Anlat hele nasıl buldun?
AYŞE ANA —Annaaaam... Anam anam, nasıl sevinoyu sevinme mi?.
ZEKİYE —Allah canımı alsın düşümde görmüşdüm.
(Hasan durur Zekiye'ye bakar.)
ZEKİYE —Valla baba, aha burda sakallı nur yüzlü bi dede duruyo. Bu Hasan'ın üstüne darı sepiştiriyo. Yerler dese bi sürü para dolu... Ben de gelin olup ata binmişim ilerki caddede!
AYŞE ANA —Bırak şimdi gelin olmanı... Demek nur yüzlü bi dede...
HASAN —Bu da eyice yüzlü bi herif. Beni öğle vakti ekmek yerken gördü, dcee, o denizin orda.
TALİP DAYI —Gidiyon mu oralara kadar?
HASAN —Hem hergün. Neyse. Bu ev benim dedi. Oradaki evlerin hepsi boş biliyonuz mu. Yazın gelir kışın göçerlermiş içindekiler. Bunun ayilesigil'de göçmüş. Yalnız eşyaları evdeymiş...
AYŞE ANA —Haaa seni bekçi aldı?
HASAN — **(Sevinçli)** Haaa. Haa. Ben dedi gündüz buralardayım, sen geceleri gel, kolla evi. Ama kims.eyi içeri koma dedi.
TALİP DAYI —Demek gice gidecen?... O kimki len?

(Veysel üzgün bir halde içeri girer.)

VEYSEL —Talip Dayım... Bu kez temelli battık, görüyon mu?...
TALİP DAYI —Len yine ne oldu?
VEYSEL —Belediyenin zabıtası cemekanı çekti aldı, dayımı...
TALİP DAYI —Senin canın sağolsun koçum emme... Ha diyince cemekan alacak para nirde! Dimek ki artık satışa çıkamıycan...

SUNUCULAR

(Suskunluk)
1- Şöyle olamaz mı arkadaşlar; bir süre para biriktirilir. Yeni bir camekan alınır ve...
2- Talip Dayıların geliri belli...
3- Olsun, Hasan da iş buldu! Hasan'ın bulduğu iş gece işi onunda nasıl bir iş olduğunu anlayamadık ya... Şimdi ne olacak, Hasan gece çalışıp eve sabahleyin gelecek. Ve gündüz uyuması gerekecek. Evet uyuyacak... Veysel de işsiz. Ailenin düzeni karmakarışık olacak bence.
4- Yani sonunda Talip Dayı bunları evden atacak mı?
5- Hayır... Bizimkiler bu durumdan rahatsız olup Talip Dayılara "Allahaısmarladık" demeliler.
6- Bence kolay kolay diyemiyecekler! Sanıyorum gözünüzden kaçan birşey var, Hasan bal gibi Zekiye'ye aşık! İsterseniz dikkat edin Hasan'a....

(Talip Dayı helva yaptığı köşede Ayşe Ana yok, Hasan ve Veysel eşyalarını toplayıp bavullarına yerleştiriyorlar. O sırada geçen Zekiye'ye Hasan iç çekerek bakıyor.)

VEYSEL —**(Alçak sesle)** Lan sinemamı çeviriyon o ne bakış!
HASAN —Kaç gündür diyom sana ağabey. Ne zaman açıcan şu işi Talip Dayı'ya?
VEYSEL —Geberdin, geberdin... Az daha sabret hele... Len, tam evden çıkacağımız günü mü buldun?

(Ayşe Ana mantoludur. Elinde süpürge ve kova ile gelir.)

AYŞE ANA —Ha gözünüz aydın bakem hadi... Tertemiz ettim her bi yanı. Ev sahabı da benim eski komşum. İyi kadındır haaa...
VEYSEL —Artık bizim de evimiz olacak he mi?
TALİP DAYI —Bu işe sevinmedim desem yeri... Ne güzel alışmıştık...
VEYSEL —Allah sizden razı olsun. Çok kahrımızı çektiniz vallah. Ama ne demişler taş taş üstüne olur ev ev üstüne olmaz.
AYŞE ANA —Sen tutturmasan çıkalım diye, ben sizi kolaynan salmazdım ya.
VEYSEL —Sağol anam. Eeee... Hadi hakkınızı helâl edin. (Elini öper) Sen de helâl et Talip Dayım. (Onu da öper.)
HASAN —Irak değiliz ama, öpem elini. Senin de Talip Dayı. Hakkınızı helâl edin.

ZEKİYE —**(Elinde bi yastıkla gelir)** Bunu da alın lâzım olur.
VEYSEL —Bırak bacım be, istemez. Ayşe Anam bi dane götürmüştü.
ZEKİYE —**(Gülümser)** Bu da benden olsun.
HASAN —**(Bakar)** Sağolasın.
ZEKİYE —Mersi hemi...
(Hasan ve Veysel bavullarını alıp çıkarlar, ötekiler de onları uğurlarlar.)

2. Ev (Hasan ve Veysel' in tuttukları ev)

(Yerde serili bir yatak, bir ufak masa bir iskemle, bir testi, bir tencere, bir gazocağı, camda perde yok. Hasan, Veysel ellerinde bavulları ve Zekiye'nin verdiği yastıkla içeri girerler.)

VEYSEL —Bismillahirrahmanirrahim.
HASAN —Şükür Rabbime!... Ayşe Anam olmasa biz bu evi zor bulurduk ya...
VEYSEL — **(Yatağa atar kendini hoplar oynar).** Şimdi sıra bende Hasan. Bi iş de ben buluyom mu.
HASAN —Kısmet be ağabey, baksana ben nasıl...
VEYSEL —Bak hele, sen gecikmeyesin?
HASAN —Giderim birazdan..
(Susarlar bakışırlar)
HASAN —Bişey diyecem ya kızıcan biliyom!
VEYSEL —Öyleyse deme...
HASAN —Belkimde kızmazsın diyom!
VEYSEL —Belkim de kızarım. Len bak bana, Zekiye diycen dii mi?
HASAN —**(Heyecanlı)** Heeee!
VEYSEL —**(Alaylı)** Heee! Len aslanım sen o işi bana bırak bi yol. Şöyle üç beş kuruş kazanalım ben gider konuşurum.
HASAN —İlk defa göynüm kaydı aabey!...
VEYSEL —Eyi, eyi... Hayırlıysa olur inşallah...
HASAN —İnşallah...

(Susarlar)
VEYSEL —Şu camı da örtsek he mi. Dışardan bura gözüküyo.
HASAN —Neyinen?
VEYSEL —Ne bilem, hey gidi Ayşe Ana, su bilem komuş. **(Testiyi diker)**. Sen de içen mi? İç iç hararetini keser, namıssızım...
HASAN —Ben verirsen bi cıgara içerim ağabey.
VEYSEL —**(Yanındaki bavuldan sigara çıkartır).** Burda bi paket olacağıdı. Hah işte. **(Uzatır)** Haaah perdeyi de bulduk.
(Bu kez bavuldan buruşuk bir gazete çıkartır kalkıp cama tutturur.)
HASAN —Ağabey ben artık yavaş yavaş yolu tutiiim. Gideneçe anca.
VEYSEL —Eyi ya sen bilin...
HASAN —Hadi kal sağlıcakla.
(Birden camdaki gazeteye bakar. Ağır ağır yaklaşır ve gazetedeki Türkân Şoray resmini kenarından yırtmaya başlar.)

VEYSEL —Heey! Len oğlum, ne diye perdemizi deliyon leeen?
HASAN —**(Cevap vermez koparttığı resmi asıcak bir yer arar. Duvardaki bir çiviye geçirir).** Ayni Zekiye biiyon mu ağabey aynı...
VEYSEL —He yaaa, heç bi farkı yok! Len dellendin mi sen? O Türkân Şoray oğlum kaç defa sinemasını gördük ya leen.
HASAN —Biliyoom.. Ama Zekiye'ye çok benziyo aynı aynı... **(Resmi gösterir)** Hiç ilişme emi ağabey...
VEYSEL —Get lan get başımdan...
HASAN —Hadi kal sağlıcakla sabaha görüşürüz. **(Çıkar)**
VEYSEL —**(Güler kendi kendine testiden biraz daha su içer ve yatağın üstüne yığılır.)** Perdeyi de yırttı namızsız!...

(Görüntü flulaşır, müzik başlar.)

Aynı mekan. Sabah

(Veysel yataktan çıkar testiden yüzünü yıkar giyinir. Bu kez Hasan Veysel'in çıktığı yatağa girer, Veysel evden çıkar.)

(Sonra ekranda bir film görürüz)

(Veysel'i kentin içinde iş ararken izleriz. Yapılara işyerlerine girip çıkar, olumlu cevap alamaz. (Konuşmasız müzikle.) Akşama yorgun eve döner. Bu kez de Hasan yataktan çıkar. Veysel girer. Bu olay 3-4 kez tekrarlanır. En son sabahki karşılaşmalarında müzik kesilir. Hasan çok sevinçlidir. Veysel'i dışarı çıkartmaz içeri iter.)

VEYSEL —Noluyon noluyo len ne itekliyon?
HASAN —Geç içeri ağabey geç. Otur kurban olam.
VEYSEL —Len löbet beklerken uyudun da Zekiye'yi mi gördün rüyanda?
HASAN —I-ııh, ı-ııh... **(Telâşla cebinden bir 500 lira çıkartır)** Baaak!.
VEYSEL —Beşyüz kağat!... Nerde buldun ki? Doğru konuş.
HASAN —Cemil Bey verdi.
VEYSEL —Durup dururkene? Bak Seeen?...
HASAN —E, yalan mı diyom ağabey? Bu gece eşyayı kamyona yüklerkene cebime sokuverdi. Ben karanlıkta elli lira sandım...

VEYSEL —Belkim o da öyle sanmıştır.
HASAN —... Ama, kamyon köşeyı dönünce nolursa olsun deyip helânın ışığını yaktım, karanlıkta ışık yaktırmıyo, biliyon mu... Neyse, baktım yepisyeni 500'lük.
VEYSEL —Lan niye verdi oğlum deli mi bu adam?

HASAN —Deli değil, eyi, eyii... Eyi insan... **(Birden ceplerinden iki paket yabancı sigara çıkartır.)** Aha bak bunları verdi evinde iç dedi. Al Veysel Ağabey biri sana biri bana...
VEYSEL —Orda içirtmiyo... Belki uyuklan, herifin halısını divanını yakan hemi?
HASAN —Divandı neydi açıkta bişey yok. Hepsini aha goca goca sandıklara sarıp sarmalamış. Evin için sandık dolu eşya var belleme...
VEYSEL —Işık yakmak da yasak? Peki niye kamyonla gelip gidiyo geceleri? Gündüzler çuvala mı girdi?
HASAN —Belkim kamyoncu bulamıyo belkim ırgat bulamıyo. Ne bilem ki...
VEYSEL —Eyi, eyi... Aybaşı gelmeden dimek beşyüzü gaptın!... **(Güler)**
HASAN —Aybaşına da binliik!... **(Güler)** Yani önümüzdeki Salı günü. Bi hafta var tam... Veysey Ağabey beeee!...
VEYSEL —Türkân Şoray mı?
HASAN —Heee! Kurban olan ağabey... **(Çiviye takılı resme bakar)** Canuuuuuuum...
VEYSEL —Hay deli oğlan hay! Eyi eyi gider konuşuruz.
HASAN —Ne zamanki?

(Görüntü flulaşır, müzik başlar.)

Veysel ile Talip Dayı karşıkarşıya

(Talip Dayı'nın eşi, Ayşe Ana ve Zekiye yok. Talip Dayı ve Veysel konuşuyorlar, Talip dalgındır.)

VEYSEL —Herslendinse (Hırslandınsa) lâfımı geri alam canım dayım.
TALİP DAYI —**(Dalgınca tespihi ile oynar.)**
VEYSEL —He mi? Alam mı sözümü geri?
TALİP DAYI —Canım ne hırslanıcam. Açıkçasını sorarsan heç bi habarım yoktu.
VEYSEL —Ne var ki neden habarın olsun dayı. Zekiye'nin de yok. Belkim de istemez bizim oğlanı olur a..
TALİP DAYI— Bankanın müdürüne varacak değil ya... **(Hafiften güler)**
VEYSEL —Gül ya gül biraz... Deminden beri yüzünü gözünü eşkimik gibi yapıyon. Gız senin be Talip Dayı verin de vermen de. Lâkin gül biraz canuuum!
TALİP DAYI —Lan Veysel, biraz çullanın be oğlum. Biraz eliniz oynamaya başlasın. Daha Hasan şu işe gireli ne kadar oldu ki?
VEYSEL —Aha bugün tam bir ay oluyo Talip Dayı. Bu gece yani yarın sabah ilk maaşını alıp gelecek kısmetse... Bin kâat!

DALIP DAYI —İstanbul'da bin liranın ne kıymatı var. Hele kazansın biraz daha hele sen de bir iş bul kendine, bu meseleyi o zaman konuşuruz. Oldu mu yiğenim?
VEYSEL —Yani bu işin mümkünü var mı Talip Dayım?
TALİP DAYI —Ne bilem oğlum, kısmetse neden olmasın...
VEYSEL —Kısmettir inşallah, kısmettir inşallah!

(Veysel kendi evlerinde yatakta sigara içiyor.)

VEYSEL —**(Dalgınca gülümser)** Kısmettir inşallah kısmettir inşallah...

(Hafif müzik başlar.)

VEYSEL —**(Yine dalgınca sigara içer sigarasını söndürürken kapı çatar.)** Len Hasaan, maaşı alınca kapı bacayı yıkıyon he miii!... Yavaş ol biraz... **(Kapıyı uğraşarak açarken)** Bana baak, Talip Dayı razı oldu, hayırsıız! Hadi işin iş!...

(Kapıyı açar karşısında bir polis vardır.)

POLİS —1950 doğumlu Ahmet oğlu Hasan Fidan.
VEYSEL —Ne oldu ağabey?
POLİS —Burada mı oturur bu adam?
VEYSEL —He ya...
POLİS —Neyin olur senin hemşehrin mi?
VEYSEL — Kardaşım! Ne oldu ki ağabey?
POLİS —Haa. Ne iş yapardı o kaçakçı mıydı?
VEYSEL — **(Şaşkın şaşkın bakar.)**
POLİS —Hadi yürü, İlkyardım Hastanesi'ne gidicez seninle...
VEYSEL —**(Bir an susar)** Kaçakçı değil mi senin kardeşin. Ne bileyim ben de. **(Elindeki kâğıda bakar)** öyle yazıyor.
VEYSEL —Niye... Ne... Nasıl kaçakçı ağabey?
POLİS —Sigara kaçakçısı sigara... Deniz kenarındaki depo yaptıkları yazlık ev bu gece basılmış. Epey bir silâhlı çatışma olmuş... Hadi yürü kardeşim hastaneye gidicez.
VEYSEL —**(Kuşku ile bakar.)**

Film: Sabahın erken saatleri. Polisle birlikte hastane bahçesinde yürüyen Veysel'i görürüz. Müzik yayılır. Hastanenin içinde polisin girdiği bir oda. Sonra polisle birlikte çıkan bir beyaz gömlekli adamın Veysel'in eline Hasan'ın elbiselerini koyuşu ve Veysel'in yüzü.

"Bu Oyun Nasıl Oynanmalı?"

Eğer Levent Kırca ve arkadaşları ekrandan uzaklaşmasaydılar bize "Merhaba Şarkısı" adlı bu oyunu oynayacaklardı... Kırsal alanlardan büyük kentlere büyük ümitlerle gelenlerin dramını...

Sonra da şöyle diyeceklerdi:

- "Sayın seyircilerimiz yazın bize . Yazın da Merhaba Şarkısını sizin isteğinize göre oynıyalım."

Şimdi onların yapamadığını biz yapıyor ve size soruyoruz:

- "Bu oyun nasıl oynanmalı?"

İşte adresimiz

TV'de 7 GÜN
"Bu oyun nasıl oynanmalı"
Cağaloğlu, Mollafenari Sok. No:30-32 İstanbul

Mektuplarınızı bekliyoruz...

Siz televizyon dostları ile, sizin derginiz olarak, dostça, arkadaşca...

Sizin köşeniz

En doğruyu televizyon seyircisi söyler...

MEKTUPLARINIZI BEKLİYORUZ

Siz de eleştirilerinizle televizyona ışık tutmak, onlara doğru yolu göstermek isterseniz yazın bize. İşte adresimiz:

TV'de 7 GÜN
(Benim Köşem)
Mollafenari Sok. No. 30-32
Cağaloğlu-İstanbul

Sizin televizyon dostları ile, sizin derginiz olarak, dostça, arkadaşça...

KADIN GÖZÜYLE...

Kadın Magazin

Söyleyin nedir bu rezalet?

İzmir Televizyonu'nun hazırladığı "Kadın Magazin"in ekrana geleceğini öğrenince çok sevinmiştim. **"Nihayet biz kadınların derdine çare bulacak, bunalımlarımızı anlayacak, haklarımızı savunacak bir program geliyor ekranlara"** diye düşünmüştüm.

Heyecanla geçmiştim televizyonun karşısına... Karşımıza, saçı, makyajı, konuşması, oturması, kısaca herşeyi ile örnek olacak bir bayan sunucu bir kadın programında olması gereken bu özelliklerin hiç biri yoktu... Demek ki her kadın istediği zaman güzel olamıyor..."

Bir süre sonra sunucumuz tekrar ekranlarda göründü ve **"Kadın Sağlığı"** bölümünü ele alacak olan bir uzmanı bize tanıtarak ekranı ona bıraktı. Uzmanımız, konuşmaya başladı. Babalarımız ağabeylerimizin tam evde oldukları bir saatte, kızara bozara seyrettiğimiz bu proramda, biz kadınların büyük sağlık dertleri, örneğin, varisleri, romatizmaları, hormon bozuklukları, dururken, sanki bizlere ilk defa duyduğumuz bir konu hakkında bilgi verircesine, kadınların muayyen günleri hakkında en ince detaylara inerek açıklama yaptı.

Bütün bunları rahat, rahat anlatırken televizyonun kahvelerde, lokantalarda bulunduğunu, unutmuş görünüyordu. Arada bir durup, **"Bunlar tabiat kanunudur, ayıp değildir"** diyordu. Anladık canım, yeter artık. Yeni Diyanet İşleri Başkanımız da Ramazan'daki ilk konuşmasında bunları anlatmıştı.

Sizlere sesleniyoruz kadın sağlığına düşkün olanlar. Bu programı kendiniz için değil, bizler için hazırlayın.

Serap SEKMEN (Kadıköy - İstanbul)

Büyük lütuf...

37613 seyirciye 3 plak

İlki 4 Kasım 1976 gecesi yayınlanan **"06 Soruyor"**a 37613 seyirci mektubu gelmiş!. Gelen mektuplardaki bulmaca çözümlerinin yüzde 98'i doğruymuş. Buna göre 36000'i aşkın seyirci bulmacayı doğru çözmüş.

2 Aralık 1976 gecesi yayınlanan ikinci programda sonuçlar açıklandı, kur'a çekildi ve 5 seyirciye armağanları postalanacağı duyuruldu. Verilecek armağan sayısı önceden üç olarak saptanmış, fakat programın umulandan fazla ilgi görmesi üzerine beşe çıkarılmış. Büyük lütuf doğrusu (!). 37613 seyirciye üç plâk!...

Oldu olacak üç-beş tükenmez kalemle, bir o kadar da çengelli iğne, saç tokası koysunlar ki, hem program renklensin, hem de armağan kazanan kişi sayısı yükselsin.

Şimdi bir seyirci olarak "O6 Soruyor" yöneticilerine bir öneride bulunuyorum:

"Eğer isterlerse (bulmacayı doğru çözen seyircilere dağıtılmak üzere) **elimde az kullanılmış 150 tane 45'lik plak var. Hepsini beş kuruş karşılık beklemeden kendilerine takdim etmeye hazırım."**

Kenân DURUSU-Geyve-Sakarya

Kısaca

★ "Spor stüdyosu"nun devamlı izleyicisiyim. Yalnız, bir şikayetim var. Maçı anlatan spiker bizim maçlarda gollerin çok güzel olduğunu söylüyor ama, biz ekranda bu güzel golleri göremiyoruz. TRT'de, gollerin filmini çekecek kameraman yok mu?

Vedat Ekmekyapar-Palu

★ Programlar cenaze ilanları gibi sunuluyor. Ara spikerlerimizdeki bu bitkinlik niye?. Yoksa onlar da mı farkına vardı programların düzensiz olduğunu?.

Suna Duran-Ordu

★ Biz ortaokul öğrencileri, TRT'ye soruyoruz: Acaba TV de Sinema ve dizi filmler, daha erken yayınlanamaz mı?. Hiç değilse böylece uykusuz kalmamış oluruz.

Hale Tekcan-Merzifon

★ Ben 10 yaşında bir televizyon izleyicisiyim. TV'den çizgi filmleri arttırmalarını istiyorum.

Figen Hanzade-Terme

★ TV'de "Hayvanlar Alemi"ni seyrede seyrede çocuklarımız hayvanlar gibi ses çıkartmaya, dört elle yürümeye başladılar. Biraz azaltın şu hayvanlı belgeselleri...

R.B. -Vezirköprü

★ Eskiden Pazar günleri "Pazar Televizyonu"nda yerli film de gösterilirdi. Şimdi ise sadece yabancı sinema var. Eskiden olduğu gibi, Pazar sabahları, bir hafta yabancı, bir hafta yerli filmler gösteremez misiniz?.

Ali Bayrak-Mudanya

Ondan bunları hiç beklemiyorduk

Halit Kıvanç'ı hepimiz seyirciye saygılı bir sunucu olarak tanırdık. 9. 12.1976 tarihindeki **"A'dan Z'ye"** yarışma programında bir soru takıldı kafamıza. Acaba dedik bu bizim tanıdığımız Halit Kıvanç'mı?...

Halit Kıvanç'ın Mehmet Yücel Nart'la ilgili üç davranışını eleştirmek istiyorum:

1)- Sorulardan birinde gongdan sonra kartı koymadığı için sanki ondan bir yolsuzluk için göz yumması istenmiş de galeyana gelmiş gibi heyecanla "Yok olmaz sizin cevabınızı kabul edemem" demesini yadırgadık.

2)- Bir ara puan durumunu bildirirken "Mehmet Yücel Nart işte bu katıldığı bilmem kaçıncı yarışı önde götürüyor" dememeliydi.

Müjgân AYKURT-Kütahya

Tebrikler Öznur Tanöz iddiayı siz kazandınız...

Geçtiğimiz hafta içinde derginiz **"TV'de 7 Gün"**ne bir mektup geldi. Zonguldaklı hanım okurlarımızdan **Öznur Tanöz** bir arkadaşıyla ekranlarımıza gelen **"Tursil 76"** reklamı için iddiaya girmiş ve sonunda bize başvurmuşlardı... Kazanan, ortaya konan beş yüz liranın sahibi olacaktı.

Bizler okurlarımızı aydınlatabilmek için hemen harekete geçtik ve bu kampanyayı başlatan Fulmar Reklamcılık firmasına başvurduk. İlgililerden Leyla hanımla yaptığımız konuşma sırasında öğrendik ki, **"Tursil 76"**dan önce **"Tursil 74"** ve **"Tursil 75"** diye bir olay yoktu... Yalnız ve yalnız **"Tursil"** vardı.

Bilmem **"TV'de 7 Gün"** olarak aydınlatabildik mi sizleri. Tebrikler Öznur Hanım artık beş yüz lirayı güle güle harcıyabilirsiniz.. Kaybeden arkadaşınıza da lütfen üzüntülerimizi iletin...

Sağol Barış

Uzun zamandır özlemini duyduğumuz değerli sanatçı **"Barış Manço"**yu ekranlarımızda bir solo programında izlemek bizleri anlatamıyacağımız kadar mutlu kıldı. Dekoruyla, kıyafetleriyle, üç güzel posta kutusuyla nefis parçaları ile bizleri gerçek müziğe doyurdu. Sağolasın Barış dillerin dert görmesin.

Serpil Gözbebeği - Şemi Karanar (İstanbul)

Barış'ın başarısı

Bravo Barış Manço'ya... O ne harika takdim, o ne şahane konserdi. **Kurtalan Ekspres** ve **Vokal Grubu Posta Kutusu** ile tam bir ahenk içindeydi. Barış'ımız bize uzun zaman hafızalarımızdan silinmeyecek bir ziyafet sundu.

Umarım ki bu harika programı seyretikten sonra TRT yöneticileri Barış'ın başarısı karşısında kendilerinden biraz olsun utanmış olsunlar.

Tabii ki bu bizim temennimiz.

Tüm barış sevenlere bitimsiz sevgilerimle.

Nilgün Oruz (İzmir)

GÖZ DİYE BUNA DERLER

Neredesiniz Cihangir Göker Kahvede mi?

28 Kasım Pazar Televizyonunda trafik saatindeki röportajda sayın yeni damat **Cihangir Göker** sanki evinde mangalının önünde kebap yapar şekilde ayaklarını sonuna kadar açması ve sallamasını hiç güzel görüntü olarak karşılayamadık, bu saygısızca oturmasını TV yetkilileri farkına varıp da karşıdan kendisini ikaz edemediler mi? Sayın Cihangir Bey konuşmasında kasılmayı, oturmasında da saygıyı bilsin lütfen. Selâmlar.

Kemal SAYGIN - Güler SAYGIN (İzmir)

"Bizim Sınıf"ın yasaklanması üzerine okurları diyor ki

GÜLMEK İSTİYORUZ...

Gülmek istiyoruz, haftada bir kez olsun gülmek eğlenmek istiyoruz...

"Bizim Sınıf", bizleri güldüren eskilere, öğrencilik yıllarına götüren bir yapımdı.. İlgililer ne istediler acaba ondan... Bu dizinin tekrar ekranlara gelmesini hatta haftada bir yayınlanmasını istiyoruz.

Umur ÖZTEMİZ - Gemlik

BÖYLE TELEVİZYON OLMAZ OLSUN...

Televizyon seyircisinin büyük beğenisini kazanan **"Bizim Sınıf"** adlı güldürünün yayından kaldırılışına özellikle biz öğrenciler üzüldük. TRT'nin işine akıl sır ermiyor. Seyircinin hoşuna giden filmler nedense bir iki bölüm yayınlandıktan sonra kaldırılıyor. Tıpkı "Bizim Sınıf"ın yasaklandığı gibi. Bence dizide sakıncalı olabilecek hiç bir şey yok. Bu bir oyundur. Öğrencilik herkesin başından geçen bir olay. Bu diziyi kaldıranlar hiç öğrencilik yapmadılar mı?

Ümit ederim ki bu yazıyı başta Şaban Bey ve tüm yetkililer okur ve gerekeni yaparlar.

Sema ÇAMLICA-Bursa

TRT NE YAPTIĞINI BİLİYOR MU?

Ben bir öğrenciyim, hayatımda ilk kez bir yerli diziyi alkışlıyor, beğeniyordum. Bütün buna rağmen içimde bir korku,dizinin ekranlardan uzaklaştırılacağı korkusu vardı. Korktuğum sonunda başıma geldi.

Şimdi sormak istiyorum, **"Evdeki Doktor"**, **"Dünya Müzik Listeleri"** ve diğerleri niçin yayından kaldırıldı acaba? Bütün bunların üstüne **"Bizim Sınıf"**ın ne günahı vardı? TRT bu program anlayışı ile çalışmaya devam ederse daha uzun yıllar yerimizde sayacağımız anlaşılıyor.

ÜÇ arkadaş adına bir öğrenci

HALKIN SESİNE KULAK VERİN...

7'den 70'e herkesin ilgi ile izlediği **"Bizim Sınıf"** niye ekrandan kaldırıldı? Başladığı andan itibaren tüm izleyicilerin beğenisini kazanan ve bize neşeli, kahkaha dolu dakikalar yaşatan bu dizinin ekrandan kaldırılmasında hiç bir anlam göremiyorum.

Sayın yöneticiler bizleri memnun etmek istiyorlarsa lütfen halkın sesine kulak versinler

Ataköy Lisesi'nden Melek ATÇI

GERÇEKLERDEN NİÇİN KAÇIYORSUNUZ?

Sayın TV ilgilileri

3 kere mektup gönderdiğimiz halde bizim ricalarımızı kabul etmediniz. Konumuz şu: Pazar TV'sinde gösterilmiş olan **"Bizim Sınıf"** adlı programı yayından kaldırdınız. Niçin? Bu olaylar okullarımızda hala süre gelmiş olaylardır. Niçin gerçeklerden kaçıyorsunuz.

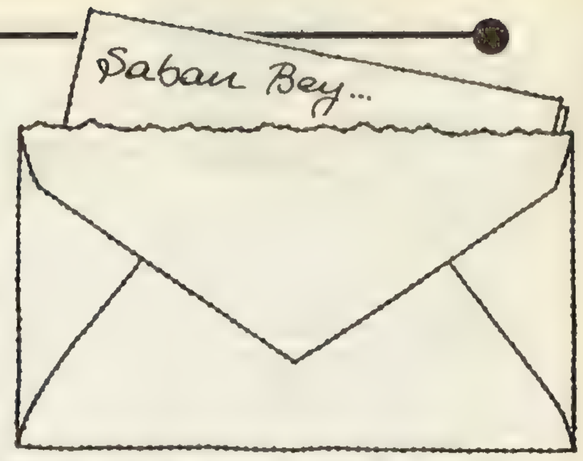
Özel Yıldız Lisesi 7/C sınıfı adına
Aslan Gülçiçek, Murat Geyimci
Kent Gey

BİZİM SINIF TEKRAR YAYINLANMALI

Evet sayın ilgililer, iki kez ekranlara geldikten sonra sakıncalı bulunarak bizlerden uzaklaştırılan **"Bizim Sınıf"** tekrar yayınlanmalı diyoruz. Böylesine güzel bir diziyi çok mu gördünüz bizlere? Kurallara aykırı dediğiniz bu öğrencilik yıllarını hepimiz yaşamadık mı, ne çabuk unuttuk o günleri? **"Bizim Sınıf"** tekrar ekranlara gelsin istiyoruz.

Erdoğan Ağaoğlu-Fatih Ak-DİYARBAKIR

TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'a



AÇIK MEKTUP

İSTİFAYA DAVET EDİYORUM...

Ekranlarımızda bir tutuculuktur almış gidiyor.. Programlar kişilere göre ayarlanıyor... TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, birtakım çevrelere karşı şirin gözükebilmek için herşeyi yapıyor.

Sayın Karataş, TV sizin babanızın çiftliği değildir... Milyonların malıdır.

İşte onun için sizi istifaya davet ediyorum...

Ergun YILMAZ - Mustafa SEVİM
Mustafa Destereci (Orhangazi)

KALDIRIN ŞU ESKİLERİ...

TRT'de Eski Türk filmlerini görmekten bıkkınlık getirdik. Yeni filmlerin ekrana gelmesini istiyoruz. Şaban Bey TRT'yi kendi isteklerine göre doldurmaktan vazgeçip seyirciye yöneltsin.

Şadan ABDURRAZZAK (Kıbrıs)

NİÇİN BİZDEN YOK

TV'de devamlı yabancıların filmlerini seyrediyoruz. Örneğin, filmler, diziler, Bilim teknik, çizgi filmler, Hayvanlar Alemi.. Neden bizden filmleri getirmezsiniz ekranlara...

Halaceli Ailesi (Adana)

NEDEN?

"Evdeki Doktor"u kaldırmanızın sebebini anlamadık..

Neden ?

Açık olduğu için değil mi?

Oysa Nükhet Duru, Seyyal Taner'i, açık saçık kıyafetlerle ekrana getirdiler. "İlk aşk" filminde Seyyal Taner çırılçıplaktı.. Görmediniz mi o filmleri...

Gülgün HİÇYILMAZ (Eskişehir)

Uluslararası 1. İstanbul Festivali için okurları diyor ki...

YA BAŞAK DOĞRU OLMASAYDI?

Bu yıl ilk kez düzenlenen 1. Uluslararası İstanbul Pop Müzik Festivali ekran başında görebildiğimiz kadarıyla fiyasko ile sonuçlandı.

70 kişilik festival orkestrasının sanatçılara mükemmel eşliği de olmasa lehimize yazılacak tek olumlu puan bile olamayacaktı ama hepsinden öte, üç dilde hiç bir dil sürçmesine ve telâffuz aksamasına düşmeden yaptığı mükemmel sunuculuğuyla tek başına festivalin tartışmasız yıldızı olan ve herkesi kendine hayran bırakan Başak Doğru da olmasaydı, kaç kişi seyretti bilinmez ama Avrupalıya ekran başında rezil olacaktık.

Engin Aksöz-Mehmet Özman
Güler Dağdelen-ANKARA

İNŞALLAH BİR DAHAKİ YILA...

1. Uluslararası İstanbul Müzik ve Film Festivali bitti ama arkasında hatalar, eksiklikler bırakarak.

Önce küçücük bir yerde, dar kapılardan geçmeler, orkestra yöneticisi ile şarkıcının sırt sırta yarışması göze batan hatalardır.

Büyük bir organizasyon yetersizliği görülüyordu. Bu festivali hazırlayanlar herhalde konser verilmediğinin farkına varmışlardır. Daha geniş salon, daha iyi organizasyon bu festivali bizlere daha çok sevdirecekti.

Neyse daha ilk senedir diyoruz ve fazla derinine inmeden diğer yıllarda başarılı olmasını diliyoruz.

Serpil-Senih KAVLAK-Ceyhan, Adana

BİZ SEVDİK...

1'inci İstanbul Pop Müzik Festivali başarılı geçti. 40 sanatçının okuduğu parçalar birbirinden güzeldi. 1'inci İstanbul Festivali'nde müziğe doyduk diyebiliriz. Yalnız salonumuz çok küçüktü. İnşallah ilerde daha iyilerini yaparız.

Şahinde, Oya Özgür Kardeşler-İstanbul

REZALET!..

İstanbul Müzik Fevtivali, kelimenin tam anlamı ile rezillikti. Oysa, bunca devlet kuruluşlarının, bakanların TRT'nin bu festivali desteklediğini ve çok sayıda yabancı sanatçı geleceğini duyunca bayağı umutlanmıştık. Fakat yanıldık. Sayın Ümit Utku, böyle bir festival için neden bir otelin düğün salonunu uygun gördü?

Sayın Umit Utku galiba film yapımı ile müziği karıştırdı. Bir dahaki yıl inşallah, bu işten elini eteğini çeker, organizasyonu bu işi bilen gerçek müzisyenlere bırakır.

Kısmet Şengüven
(İzmir)

NEREDE ONLAR NEREDE BİZ...

Ne organizasyon Tanrım, bir felâket. İyi ki Avrupalı izlemedi. Yoksa onlara rezil olacaktık..

Kısacası, festivalin elle tutulur bir yeri yoktu..

Füsun ERSOY-İzmir

TANJU OKAN'A AÇIK MEKTUP...

Türkiye'nin müziğini sıfıra indiren ve bir fiyaskoyla biten İstanbul 1. Müzik Festivali'ne Türkiye çapında dev bir sanatçı olarak gördüğümüz, Tanju Okan'ın katılıp kendini harcamasına bir türlü akıl erdiremedik.

Kız Sanat Okulu öğrencileri
adına Şebnem Savaşçı-
Merzifon

HERKESE BİR ÖDÜL

Film San Vakfı tarafından düzenlenen ve uluslararası bir yarışma niteliği taşıyan İstanbul Müzik Festivali'nde o kadar çok ödül vardı ki, gelenlerin çoğu elleri boş dönmediler.

Herhalde sayın yetkililerin, zahmet edip gelen yarışmacıları elleri boş çevirip üzmeye, paşa gönülleri razı olmadı.

Tayfun ATAY (Ankara)

sözün gelişi

Yeni Yıla Girerken...

SAĞ olsun kayınvaldem bize hiç söylemez. Ne derdi, şikâyeti varsa hep komşulardan duyarız.

Bu sefer de öyle oldu.

- **"Aman bizden duyduğunuzu bilmesin lûtfen,"** le başlayıp bölük börçük anlattılar.

Meğer bu yıl çok sıkılmış yanımızda. Bir esir hayatı yaşamış âdeta zavallı... Benim devamlı hot zotlarım, karımın asık suratı, kızların gürültüsü, haftanın iki üç akşamı bizde toplanan gençlerin şamatası bir tarafa, ne büyüklüğüne saygı gösteriyor, ne de kendisine söz hakkı tanıyormuşuz... Bir tek eğlencesi televizyonu bile rahat seyredemiyormuş.

Bir kere benim eve geç gelişim yüzünden sekiz, sekizbuçuğa doğru ancak oturuyormuşuz sofraya... Haberleri doğru dürüst dinleyemediği gibi, ondan sonra başlayan dizi filmleri seyredebilmek için de tabağını, bardağını toplayıp sofradan kalkarak televizyonun başına koşmaya mecbur kalıyormuş. Böylece ne yediği yemeğin tadı tuzu, ne de seyrettiği filmin zevki kalıyormuş...

Sonra bizim devamlı konuşmalarımız, çatal bıçak gürültüsü, sofrayla mutfak arasında gidip gelmeler... Açılan kapılar, kapanan kapılar, çekilen iskemleler... Halbuki televizyon dediğin çıt çıkmadan, sessiz sedasız seyredilmeliymiş...

Bir de misafir olduğu geceler, benim veya karımın **"Seyrediyor musunuz, kapatalım mı?"** diye soruşumuz yok mu, özellikle ona illet oluyormuş... Böyle zamanda ya aramızda kalıp lâfa karışmadığı için sıkılıyor, ya da erkenden odasına kapanıp dört duvar arasında bunalıyormuş...

Sizin anlayacağınız yaşlı bir emektar gibi yanımızda sığıntı yaşamak ağrına gidiyormuş artık. Karar vermiş, bu sefer temelli Ankara'ya yerleşecekmiş. Oğlunun yanına...

Tabiî bizim bunlardan haberimiz yok resmen... Biz yine onu her zamanki gibi bir iki aylığına gidiyor biliyoruz.

Aslında hepimiz sever ve sayarız kendisini. Bütün bunlar yaşlılığın yarattığı kuruntular ama bir şey diyemezsin ki. Neyse ...

Evet, bir buçuk ay önce tavan arasından bavullarını indirtti bize... Dört adet kocaman valiz, bir de doluyken değme babayiğidin yerinden kaldırabileceğini pek sanmadığım gâvur ölüsü gibi bir şey daha....

Bir taraftan valizler hazırlanırken, bir taraftan da kayınbiradere telefon edilip haber verildi. Kibar adam, **"Bu kışta kıyamette yalnız gelme anneceğim,"** dedi. **"Ben bayramda karımı getirir, bu vesileyle de elini öper, dönerim. Siz de beş, on gün sonra onunla birlikte gelirsiniz."**

Buna ne lüzum vardı sanki?.. Ben biletini alır, elimle götürüp otobüsüne yerleştirirdim. Sen de orda karşılardın, olup biterdi, değil mi?...

Hayır... Sağ olsun bizim kayınbirader bu tip yerli yersiz jestleriyle sık sık balyoz gibi tepeme iner...

Meselâ bir millî matem günümüz vardır bizim 7 Aralık tarihli... O gün karım bir hoş kalkar yataktan. Yüzü düşünceli, konuşması durgundur. Aksi gibi ben de hep unuttuğum için, **"Nen var bugün?"** diye sorarım her zaman...

- **"Bir şeyim yok"** der sadece... Der ama o akşam ya yemekte, ya biraz sonra bir telefon gelir Ankara'dan bizim kayınbiraderdir eden. Karım, **"İlgine teşekkür ederim ağabey, siz sağ olun,"** derken anlarım meseleyi. Ama her zamanki gibi yine geç kalmışımdır.

Efendim, karım çok sevdiği babasını bundan 36-37 yıl önce bir 7 Aralık günü kaybetmiş. Bizim kayınbirader de o tarihten bu yana, her yıl o gün kız kardeşine başsağlığı dilemeyi âdet edinmiş. 20 yıl oldu biz evleneli. Bu süre boyunca o bir yıl dahi unutmadı. Bense bir tek yıl bile hatırlayamadım zamanında....

Sadece bu kadarla kalsa iyi... Kayınvaldemin, karımın, benim, kızların doğum günlerinde, evlenme tarihimizde veya buna benzer başka önemli günlerde ta Ankara'dan sipariş edilmiş çiçekler gelir evimize. Arkasından da telefonlar... Kızların okulları, imtihanları, sağlığımız, şu bu sorulur...

Allahtan bizim kızlar akıllı... Hafızamın kıtlığını çabuk kavradılar da, kayınbiraderin bu nezaket balyozunun sık sık kafama inmesini önlediler son yıllarda...

Ya gece yatarken başucuma sade benim görebileceğim bir not bırakıyorlar, ya da sabah telefonla matbaada arayarak, **"Baba bugün evlenme gününüz. Annemize çiçek göndermeyi unutma!"** diye haber veriyor, yahut da, **"Bugün senin doğum günün baba... Akşam sofrayı süslenmiş görünce şaşırıp abuk sabuk bir şey söyleme lûtfen,"** diye önceden uyarıyorlar...

İşte böyle... Kayınbirader son nezaketini gösterince tepem attı. **"Öyle bir şey yapayım ki bunun altında kalmıyayım,"** dedim kendi kendime... Ve kayınbirader karısını bırakıp döneceği sabah, **"Sen hiç merak etme,"** dedim. **"Ben onları arabayla getireceğim Ankara'ya... Meselâ bir Cumartesi günü gelir, o gece Ankara'da kalırım. Eğer sen de hazır olursan Pazar sabahı beraber döneriz."**

Dedim ama, bir telâştır da aldı... Bir günde 450 kilometre gidecek, ertesi gün aynı yolu döneceksin. Yaş malûm. Kolay iş değil... Vakıa yazın Avrupa'da 8.400 kilometre yapmıştım bir ayda. Ama orası Avrupa.. Herkes dikkatli ve birbirine saygılı. Bütün Avrupa boyunca bir tek trafik problemiyle karşılaşmadığımız halde, İstanbul'a girerken şayet atik davranıp 80'le giden arabayı bir anda ortadaki röfüje çıkarıp, işaretsiz sollayıp üstümüze gelen dev otobüsten kurtulmasaydık, şimdi dört buçuk ay olmuştu ailecek toprağa verileli...

Ve karı-koca başladık sabah, akşam hava raporlarını dikkatle dinlemeye...Cumartesinin günlük güneşlik olacağını Cumadan öğrendik. Sonra uzun zamandır olmayan bir şey daha oldu. Cumartesi sabahı meteoroloji istasyonunun tahmini de hakikaten doğru çıktı...

Karım çeşit çeşit sandviç hazırlamış geceden. Ayrıca buz kutusuna meyveler, meyve suları doldurmuş... Arabada arkada oturan kayınbiraderin karısı, kayınvaldem **"Gak!"** dedikçe yiyecek, **"Guk!"** dedikçe içecek bir şey verecek. Böylece onun yolda durup lüks bir motelde yemek yeme tutkusunu önleyecek; birkaç yüz lirayı boşuna sokağa atmıyacaktık.

Ama başaramadık maalesef!...

Sabah sekizde yola çıkmayı plânlamışken, ona doğru ancak arabanın başına inebildik. O meşhur valiz azmanından başka el çantaları, naylon torbalar, son dakikada gazete kağıdına sarılıp bağlanmış paketler. Neler neler yok!... Arabanın bom boş bagajı tıklım tıklım dolup güç kapandığı halde, arka koltuklarda da kayın biraderin karısına kıpırdamadan oturacak bir yer ancak kaldı...

Bir de gâvur ölüsü büyük valiz ortada kaldı.

- **"Artık onu da haftaya oğlun getirir,"** diyerek bıraktım.

Aklımca kayınbiradere bir kazık atmış oldum böylece.

On bire doğru ancak yola çıkabildik. Yenge hanım karımdan aldığı direktife göre, köprüyü geçer geçmez başladı kayınvaldemi beslemeye... Tam üç saat durmadan, dinlenmeden yedirdi, içirdi. Sonunda bir de sigara yakıp verince, **"Eh"** dedim kendi kendime **"Bundan sonra onu bir benzincide tuvalete indirdim mi kâfi.."**

Her görünüşü düzgün benzincide sordum, istemedi. Bolu'ya yaklaşırken bir ormanın kenarındaki lüks bir motelin önünde durdurmasın mı beni? **"Burası güzel işte damat,"** dedi. **"Hem tuvalete gideriz, hem de bir iki lokma bir şeyler yer, içimizin ezikliğini gideririz."**

Benim televizyonum şeytan kulağına kurşun o meşhur markadan. Kayınbiraderinki ise Ahmet beyinkinden. Bir de salonda iki kanaryaları var. Biri şakımaya başladı mı, öbürü de çekiyor makaraları... Ankara'ya temelli yerleşmek niyetiyle giden kayınvaldem, bakalım kaç ayda tası tarağı toplayıp geri dönecek?...

Ne kadar çabuk dönerse dönsün bir, bir buçuk ayda ancak toplandığına göre, yayılması bir iki ay, yeniden toplanması da bir o kadar süreceğine göre yine de 3-4 aylık bir garantimiz var demektir.

Bu yazıyı, aylardır gerek mektup, gerek telefonla kayınvaldemi soran sevgili okuyucularımı meraktan kurtarmak için yazdım.

Bu yılbaşı kızlar da arkadaşlarıyla bir yerlere gideceklerinden, o geceyi karımla yalnız ve mahzun (!) geçireceğiz.

Aksine kayınbiraderler zevkten dört köşe bir yılbaşı geçirecekler Ankara'da... Şimdiden görür gibi oluyorum.

Ve siz sevgili okuyucularım yılbaşınızı ister bizim gibi başbaşa, ister onlar gibi cümbür cemaat nasıl geçirecek olursanız olun, hepinize şimdiden mutlu, sağlıklı, neşe dolu yeni yıllar dilerim.

Solelli

Sezai SOLELLI

dert ortağı

Mısır elçiliği

Dertsiz (Ankara) - Başkentte oturuyorsunuz. Telefon rehberine bakıp Mısır Elçiliği'nin adresini rahatça bulabilirdiniz. Ve bir sabah oraya kadar gidip istediğiniz adresi alabilirdiniz... Ayrıca, Arapça, Çince, Rusca gibi Lâtin harfleri kullanmayan bütün ülkeler İngilizce veya Fransızcayı 2. resmi dil kabul etmiş gibidirler. Bunlara bu dillerde mektup yazılabilir. Sonra İngilizce yazılacak bir adres dünyanın her tarafında yerini bulabilir.

Bütün bunları, bazan bana ne kadar boş şeyler sorulduğunu bütün okuyucularıma göstermek için yazıyorum. Enver Sedat'ın adresi kısaca şudur:

His excellency Anvar Sedad
President
Cairo - Egypt

Buyrun cenaze namazına !..

İhsan Arif (Karşıyaka) - Niçin kendi kendinizi ayıplıyorsunuz? Herkesin her çeşit merakı olabilir. Bu insanı utandıracak bir şey değilse ve kimseye zarar vermiyorsa âleme ne, değil mi? Ne güzel bir plak koleksiyonunuz varmış baksanıza.. Bir de bunların arasında önemli kişilerin cenazelerinde bando tarafından çalınan "Cenaze Marşı"nın bulunmasını istiyorsunuz ve bu marş hakkında benden bilgi istiyorsunuz..

Cenaze Marşı Chapin'indir. İngilizler buna Funeral March, Fransızlar March Funebre derler. Almanların ne dediğini bilmiyorum. Chapin'in bir sürü bestesi arasında 3 adet piyano sonadı vardır ki, "March Funebre" bunlardan birindedir ve bu yüzden o sonat bu adla, yani "Cenaze Marşı Sonadı" olarak adlandırılır. Bu sebeple plakçılarda Chopin'in piyano sonatlarını arayacak bunların içinde de "Cenaze Marşı"nı bulmaya çalışacaksınız.

Yeterli olmadı, ama kusura bakmayın. Benim de bu konuda bilgim bu kadar işte...

Ben size ne yapabilirim?

Nisan Yağmuru (Ankara) - 2 yıl önce Antalya'da tanıyıp sevdiğiniz ve sonra Ankara'ya taşınınca da unutmaya çalıştığınız genci, tam 2 yıl sonra karşınızda görünce onu unutamadığınızı ve hâlâ sevdiğinizi anlıyorsunuz. Buna rağmen görüşme teklifini reddediyor ve onun ciddi tekliflerine en ufak bir olumlu cevap vermiyorsunuz da, o Antalya'ya gidince paçalarınız tutuşuyor. Ben size ne yapabilirim. Antalya'ya gidip sokaklarda "Duyduk, duymadık demeyin. Lise son sınıfda adını bilmediğimiz, Ankara'da sevgilisi olan bir delikanlıyı arıyoruz" diye tellâlmı bağırtayım?.. Çare yok, iki yıl bağrınıza nasıl taş bastınızsa yine öyle yapacak, belki bir gün yeniden çıkar gelir diye bekleyeceksiniz.

Oğlana kaçsın mı?..

İki Kız Arkadaş (Bursa) - 6 yıldır bir delikanlıyla konuşuyor ve birbirinizi seviyorsunuz. Çocuk sizi istiyorsa da aileniz vermiyor. Bunun üzerine oğlanın ailesi sizi unutması için oğullarını başka bir kızla nişanlıyor. Bu nişanı bozuyor oğlan. Bunun üzerine ikinci bir nişan yapmak istiyorlar. Delikanlı da size dönüyor, "Benimle kaçar mısın" diye soruyor. Kaçmasanız sonunda mecbur olup başka biriyle evlenecek.

Ve siz de dönüp bana soruyorsunuz, "Onunla kaçayım mı, yoksa onu unutmaya çalışayım mı?"

Cevap: Eğer onu hakikaten çok seviyor olsaydınız şimdi çoktan onun yanında olurdunuz. Yazı tura atar gibi sorulmaya başlanan konu ne olursa olsun, onda iş yok demektir...

Arkadaşınıza gelince... Bir yıldır peşinde dolaşan ve sadece göz göze geldiği zaman selam veren çocuğun niyetini ben burada nasıl saptayabilirim ?.. Biraz cesaret vermek lâzım ki konuşsun oğlan.. O yapamıyorsa arkadaşınız konuşsun.. Evvelâ havadan sudan tabii.. Eğer oğlanın bir niyeti varsa, bu konuşmalar ilerledikçe, cesaret alıp açılabilir.

Nerden nereye

Dertli (Karşıyaka) Ortada dert diye birşey yok ki. "Çok dertliyim. Ne yapayım, bana akıl verin", diyorsunuz. Delikanlı ile normal ilişkileriniz var. İstediğiniz zaman birbirinizi görüyor ve konuşabiliyorsunuz. O, sizden hoşlandığına dair ortaya bir taş atıyor ve siz anlamamazlığa gelip onu açmaya, konuşturmaya çalışmıyor da, akşam eve gelince kaleme sarılıp bin kilometre uzaktaki bir adama, "Dün beraber olduğum genç acaba beni seviyor mu, yoksa kuruntu mu ediyorum ?" diye soruyorsunuz. Bunu bana değil, yarın gene görünce ona sorun. Sormaya sıkılıyorsanız, bari o ima yolla konuşmaya başlayınca lafı kapatmaya kalkmayın ki, ne demek istiyor öğrenin...

Yanlış göndermişsiniz

Ali Ceylânî (Gümüşhacıköy) - Defalarca yazıyorum, bana akıl sormak için yazdığınız mektuplar dışında, dergiyle ilgili hiçbir yazıyı bana göndermeyin diye... Şahsıma yazılan mektupları açıp bakıyor, Dert Ortağı ile ilgili olanları sıraya koyuyorum. Şayet siz şiirinizi doğrudan doğruya derginin "Şiir Köşesi"ne gönderseydiniz, aylarca önce yayınlanmış olurdu. Ben ancak bu satırları yazdıktan sonra mektubunuzu götürüp yazı işleri müdürümüze verdim.

Göz kayması

Filiz T. (Zonguldak) - Göz kayması ameliyatla gayet kolay düzeltilebilir. Benim şahsen tanıdığım iki kişi, biri 28 yaşında bir kadın artist, öbürü bir arkadaşının 11 yaşında kızı bunu yaptırdılar ve gözleri düzeldi. Yalnız iyi bir göz operatörü bulmak lâzım. Siz bir kere bulunduğunuz şehrin hastanelerindeki doktorlara başvurun. Bakalım ne diyecekler?...

TV'DE 7 GÜN'ün ödüllü oyunu

TANIDINIZ MI?

Dünya sinemasının bir numaralı yıldızıdır. Şimdi adı Türk Televizyonunda da bir fırtına gibi esiyor. Onbeşte bir zevkle izlediğimiz bu diziyle ekranlarımıza geliyor.

Tanıdınız mı onu?

Eğer tanımadıysanız bir kâğıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun ya asıl adını, ya filmdeki adını veya dizinin adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 3 Ocak 1977 günü akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz.

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 53"
Mollafenari Sok. No: 30 - 32
Cağaloğlu - İSTANBUL

Her hafta olduğu gibi bu ünlü yıldızımızın adını doğru bilenler arasında çekilecek kur'ada talihli on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazanacaktır.

50. Sayımızın cevabı

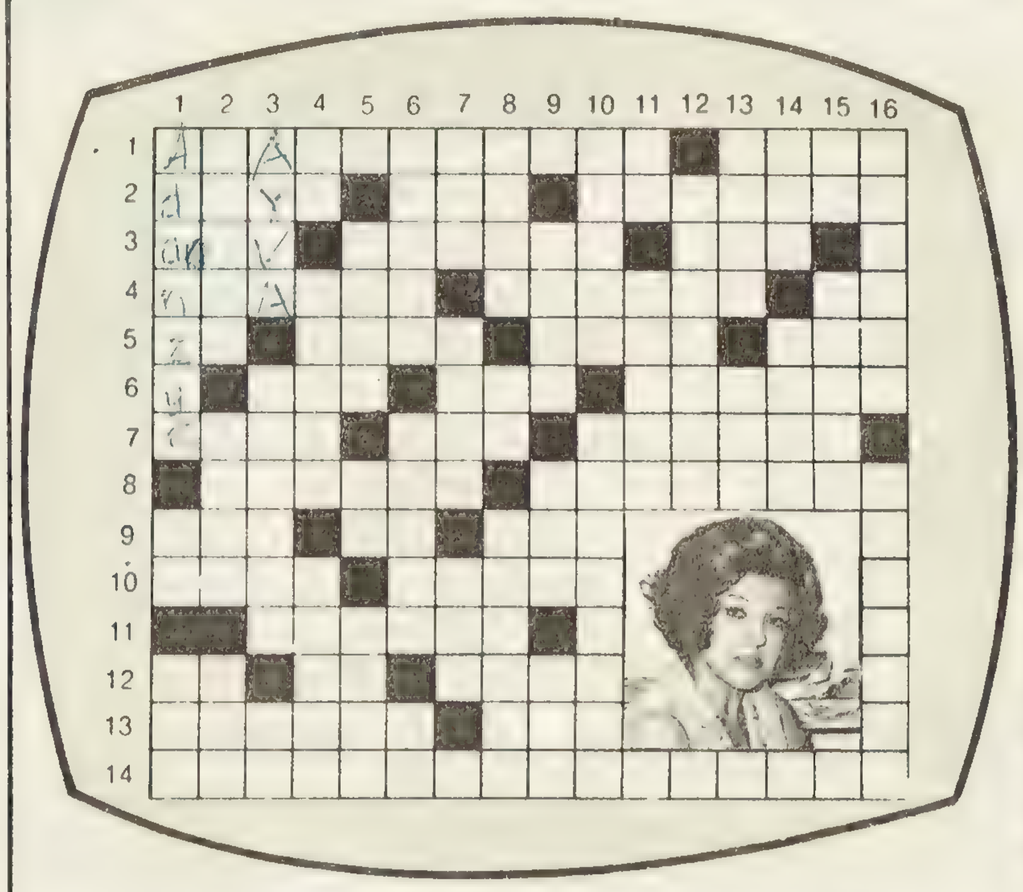
Erol Evgin

50. sayımızdaki bulmacamızın doğru cevabı, Türk Hafif Müziği sanatçısı Erol Evgin'di.. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'a da aşağıda isimleri yazılı on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazandılar.

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

NURŞEN DİNÇ: "126. Sok. No: 21 - Çamdibi-İZMİR"
YUSUF USLU: "Keçiören Aktepe Lisesi No: 65 Sınıf 2/B No: 1199 ANKARA"
SİBEL BULDU: "Postane Karşısı No: 11 PINARHİSAR"
GÖNÜL ÇELEBİ: "Devlet Hastanesinde Hemşire Tosya - KASTAMONU"
BÜLENT BELKIZ: "1660/1 Sok. No: 196 Gümüşpala Mah. Karşıyaka- İZMİR"
EBRU ERDEM: "İ.Karaoğlanoğlu Cad. Ast. Loj. 4. Blok No: 6 Kat: 3 Osmaniye - ADANA"
SERAP ABDULLAH ALTINTAŞ: "Çamlıköy Lefke - KIBRIS"
ADİL KAYA: "Akdere İkinci Durak Bademli Sok. No: 3 ANKARA"
MERİH SAYAN: "Kurtuluş Cad. No: 69 Eski İstasyon - ADANA"
ESEN MEHMET: "Kışla Yolu No: 4 Magosa KIBRIS"

BULMACA



Geçen haftaki bulmacamızın cevabı

SOLDAN SAĞA:

1 - TV'de bir müzik programı.. Cereyan, 2 - Çaydan küçük akarsu.. LAO TZE'nin kurduğu (ve Asya'da yaygın olan) bir mehzep.. Devletin temel kanunu, 3 - Ced.. Ellerimizde ve ayaklarımızda beşer tanedir.. Sergen, 4 - Çiçeklerin balözü.. Turpgillerden şalgama benzer bir bitki.. Dervişler arasında bir selâm sözü, 5 - Zirkonyum mâdeninin simgesi.. Bir meyve.. İş.. Bir yağış, 6 - Yapma ve etme.. Göz (eski dil).. Gemilerde asıl güverteden yüksek olan kısa güverte, 7 - Boyunun arka tarafı.. Telefon sözüdür.. Çiçekleri sarı ve güzel kokulu olan bir ağaç, 8 - İlâve etme.. Kiraya verme, 9 - Zeybek.. Terbiyum mâdeninin simgesi.. Kılıç ve hançer mahfazası, 10 - Bir tahıl ölçeği.. Çok geniş toprak alan (yerey), 11 - Tutsaklık, 12 - Bir nota.. Beygir.. Sıkı dokunmuş bir çeşit pamuk bez, 13 - Belirti.. Sıkıntı, 14 - Resimdeki sanatçımız.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1 - TV'de bir yarışma programı.. İlâve.. Binaların kiremitli yüzü, 2 - Kâfi.. Divan edebiyatımızın en büyük şâirlerinden biri.. Boğa güreşindeki bağırış, 3 - Asyada bir ülke.. Deniz taşıtlarının yanaşma yeri.. İsim, 4 - Neon'un simgesi.. İnhisar.. İsimler, 5 - Kuruşun kırkta biri.. Bir besin.. Bunama, 6 - Bir FOK çeşidi.. Gemilerde yük koymaya ayrılan yer.. Tantal'ın simgesi, 7 - Bir meyve.. Gol atılan yer.. Kabul etmeme, 8 - Manisa'nın bir ilçesi.. HAYIR veya OLMAZ anlamında bir söz.. Bayan yazı memuru, 9 - Meydan ve saha.. İskambilde bir kâğıt.. Dibine ışık vermez, 10 - Sayıları göstermek için kullanılan işâretlerden her biri.. Küçücük, 11 - Küçük mağara.. Bir erkek adı, 12 - Yarı açma (veya, seyrekleştirme), 13 - Ankara'nın bir ilçesi.. Bir nota, 14 - Bir masal dağı.. İlçe, 15 - Sâhip.. Yapılması veya kullanılması dince yasak olan, 16 - İplik sarılıp mekiğe takılan zıvana.. Hediye.

ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle eli açık olurlar.. Herkesin yardımına koştuklarından sevenleri çoktur...

KOÇ

Otoriter görünmeyi hiç beceremiyorsunuz. Daha doğrusu böyle görünmeye çalışırken çevrenizdeki dostlarınızı da kırıyorsunuz. Hisleriniz yerine mantığınızla hareket ederseniz çok daha fazla başarılı olursunuz. Sıhhatinize dikkat edin.

BOĞA

Kendinizi toparlamanın zamanı geldi de geçiyor. Bu vurdum duymaz davranışlarınız çevrenizdekileri çok üzüyor. Size güvenenleri utandırmamak için kendinizi toparlamaya bakın... Bu arada büyüklerinizin sözlerine de kulak verin.

İKİZLER

İlle de bir seçim yapmanız gerekiyorsa size uygun olanı seçmeye bakın. Alacağınız bir haberi iyi düşünerek değerlendirin. Bu arada çevrenizdeki insanlara karşı olan tutumunuzda bir değişiklik yapmazsanız çok geçmeden yalnız kaldığınızı göreceksiniz.

YENGEÇ

Sevdiğiniz insana hislerinizi anlatmalısınız artık. Mutlu olmak insanların elinde olan bir şeydir. Karşılıklı göz göze bakmaktan vaz geçer, hislerinizi anlatabilirseniz kısa zamanda aradığınızı bulacaksınız. Biraz gayret her şey için yeterli olacak.

ASLAN

Hafta sonu hiç beklemediğiniz bir sürprizle karşılaşabilirsiniz. Sizi fazlasıyla sevindirecek olan bu sürpriz önünüzde yeni ufuklar açabilir. Yalnız bundan önce olduğu gibi çekingenliği bir kenara bırakarak olayların üzerine üzerine gitmelisiniz. Sıhhatiniz çok iyi.

BAŞAK

Bu sıralar yine vurdum duymazlığınız üzerinizde. Durmadan değişen havalara hiç dikkat etmiyorsunuz. Sonunda hastalanıp yatağa düşen siz, üzülenler ise sevdikleriniz olacak. Kendinizi kısa zamanda toparlamaya bakın. Hafta sonunu dinlenerek geçirmekte fayda var.

TERAZİ

Çevrenizde dolaşan dedikodulara kulaklarınızı tıkamayı öğrenmelisiniz artık. Bu işlerden kurtulmanın en doğru yolu da bu zaten. Bu söylentileri çıkaranlar bir zaman sonra yaptıklarından kendileri utanacak, pişman olacaklardır. Dilediğiniz gibi yaşamaya bakın...

AKREP

Anlaşılmaz bir insan olup çıktınız. Oysa güzel, neşeli bir hafta sizi bekliyor. Hafta sonu katılacağınız bir dost toplantısında bol bol eğlenmek fırsatını bulurken yeni yeni insanlar da tanıyacaksınız. Önünüzde mutlu günler var.

YAY

Uzun süredir düşündüğünüz bir şeyi bu hafta gerçekleştirebilirsiniz. Bu sırada güvendiğiniz dostlarınızdan yardım istemekte fayda var tabii. Gönül işlerinde uğradığınız başarısızlıklara fazla üzülmenin bir anlamı yok. İşleriniz kısa zamanda düzene girecek.

OĞLAK

Büyüklerinizin sözlerine dikkat edin. Dik başlılıkta ısrar ederseniz sonunda üzülen yine siz olursunuz. Bu içinde yaşadığımız çağda kimse kimsenin kaprisini çekmez. Düşünmesini bildiğiniz sürece başarıya ulaşabilirsiniz.

KOVA

Aranızda geçen her şeyi bir kenara bırakıp yeniden başlamayı deneyin isterseniz. Bu tür kırgınlıkları fazla sürdürmenin de bir anlamı yok zaten. Mantığınızla hareket ederseniz bütün zorlukların üstesinden gelebilirsiniz. Sıhhatiniz çok iyi...

BALIK

"Çalışan insan kazanır" diye boşuna dememişler büyüklerimiz. Oysa siz bunu yalanlarcasına, armut piş ağzıma düş diyorsunuz. Hemen ekliyelim, çok büyük bir yanılgı içindesiniz. Başarılı olmak, yükselmek istiyorsanız çalışmalı, çok çalışmalısınız.. Silkinin biraz, toparlanın.

BU ÇARŞAMBA BU GENCE DİKKAT

ÇARŞAMBA'NIN ŞAMPİYONU

"Gülünüz Güldürünüz" de bu Çarşamba şans bankacı Rıza Akyürek'e gülecek, şampiyon olacak... Satıcı, Karadeniz'li, Ümit Tokcan ve Seha Okuş taklitleri ile...

Bu Çarşamba ekranlara "Gülünüz Güldürünüz"ün altıncı bölümü geliyor. Ekranda ilk yarışacak yarışmacı, bankacı Rıza Akyürek bu bölümün şampiyonu olacak... Kılpayı farkla...

Şampiyon, finalde ekrana eşiyle birlikte gelmek istiyor... Tabii onu kandırabilirse.

Rıza Akyürek çok güzel Süleyman Demirel taklidi yapıyor.. Başbakan, Öztürk Serengil'e "Benim taklidimi yapan kimse yok mu?" demesine rağmen, TRT politikacı taklidinin yapılmasını istemediği için şampiyon yarışmacı Demirel taklidi yapamadı...

GÜLÜNÜZ Güldürünüz", son üç bölümünde, gerçekten ilerisi için ümit veren güçlü yarışmacıları ekrana getirmekle, bizlerin biraz daha beğenisini kazanır oldu. Programın hazırlayıcısı ve sunucusu Öztürk Serengil, halkın önerilerini ve eleştirilerini göz önünde bulundurarak, izleyeceğimiz bölümler için de yenilikler hazırlıyor. Bu hafta seyredeceğimiz altıncı bölümünde, şimdiye kadarkinden farklı bir puanlama ile karşılaşacağız. İzlediğimiz ilk beş programda, ikinci olarak çıkan yarışmacı o bölümün birincisi oluyordu. İlk kez, birinci olarak yarışan Rıza Akyürek, bu düzeni bozdu ve kendisinden sonra yarışan arkadaşından daha fazla puan alarak o altıncı bölümün birincisi oldu. Onun için sizi şimdiden uyarıyor, "Gülünüz Güldürünüz"ün ilk bölümünü kaçırmayın ve bu gence de dikkat edin diyoruz...

BİR BANKACI YARIŞMACI

Bu Çarşamba, ekran başında siz de göreceksiniz. Altıncı bölümü şampiyon olarak bitiren Rıza Akyürek, yaptığı ilginç taklitler ile jürinin olduğu kadar, sizlerin de beğenisini kazanacak.

Bu Çarşamba şampiyon olacak yarışmacı Garanti Bankası Nişantaşı Şubesi'nde Muamelat Şefi olarak çalışıyor ve harıl harıl ikinci müdür sınavına hazırlanıyor...

Akyürek'e, bu yarışmaya girmesi için ağabeyleri önayak olmuşlar. Kendisine tek karşı çıkan eşi Neşe olmuş. Akyürek, eşinin karşı çıkmasını bize şöyle anlattı:

"-Yarışma için müracaat ettiğimde eşim "olmaz" dedi. "Ben seni daha ciddi şeylerde görmek istiyorum. Örneğin bir bilgi yarışmasına katılsan daha mutlu olurum." Böyle dedi ama, sonunda ağzından girdim, burnundan çıktım, yarışmaya katılmak için rızasını aldım.

Önceleri yarışmaya katılmaya pek cesaretim yoktu. Fakat ikinci bölümdeki yarışmacıları izledikten sonra, bütün bunları ben de yapabilirim, dedim ve müracaat ettim. Fakat sonraları gözüm bayağı korkmaya başladı. Çünkü ondan sonraki bölümlerde yarışan arkadaşlar gerçekten çok güçlüydüler. Korku ile geldim stüdyoya. Şunu itiraf etmek isterim ki, benimle birlikte yarışan arkadaşım gerçekten çok güçlüydü. Bu yarışmanın birincisinin de onun olacağını umuyordum. Benim için bu büyük sürpriz oldu."

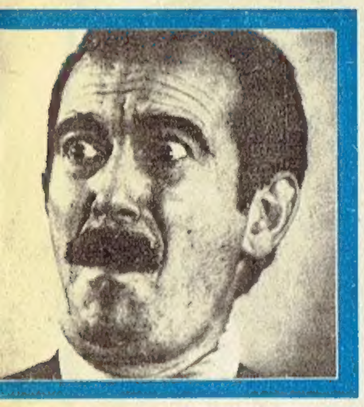
FİNAL HAZIRLIĞI

Rıza Akyürek'in bu yarışmayı kazanmasına da, en çok önceleri kendisine karşı çıkan eşi Neşe. Rıza Akyürek eğer eşini ikna edebilirse, finale onu da çıkarmak istiyor: **"Özdemir Erdoğan'ın taklidini çok iyi yaparım"** diyor. **"Eğer eşim kabul ederse onunla birlikte, sanatçının "Keman Öğretmeni" adlı şarkısını söylemek istiyorum."**

Rıza Akyürek, mesai saatlerinin arta kalan zamanlarında devamlı final için çalıştığını söylüyor. Akyürek'in en büyük isteği politikacıları taklit etmek. Fakat TRT buna kesinlikle karşı çıkmış. Hattâ Süleyman Demirel ile Öztürk Serengil arasında geçen bir konuşma sırasında, Demirel Serengil'e, **"Benim taklidimi yapan kimse yok mu?"** diye sormuş. Fakat TRT bunun kesinlikle karşısında olduğu için, proje gerçekleşememiş...

-"O kadar kuvvetli sekiz arkadaşın arasına girdiğim için çok mutluyum." diyen Akyürek, eğer teklif gelirse sahne ve TV çalışmalarını sürdürebileceğini söylüyor. Tabi yine eşini razı edebilirse... **"Maddi bir şey beklemiyorum"** diyor. **"Herşeyden önce kendimi manen tatmin etmiş olacağım."**

1948 doğumlu Rıza Akyürek, liseyi bitirdikten sonra askere gitmiş. Bir süre tezgâhtarlık yapan yarışmacı daha sonra bankaya girmiş. Kendisi ile aynı bankada çalışan Neşe Akyürek ile hayatını birleştiren şampiyon yarışmacının bu evlilikten ikibuçuk yaşında Cem adında bir oğlu var.



BU DA BIYIKSIZ HALİ

Ersun Kazançel'i televizyon reklamlarından tanıyanlar onu bıyıklı haliyle bilirler... Halbuki sanatçı tiyatrodaki görevi icabı bu sıralar Hitleri canlandırdığından bıyıklarını kesmek zorunda kalmıştır. Şehir Tiyatrosu Üsküdar sahnesinde her gece takma bıyık kullanarak Hitleri oynamaktadır...

BEKÂRA KILIBIKLIK KOLAYDIR...

*** Televizyon reklâmlarının "Kılıbık aktörü" dür Ersun Kazançel.. Ya karısına kazak örerken görünür ekranda, ya da ağlamaklı sesiyle kayınpederine, "Babaaa" derken . Ekranda onu "Kılıbık" olarak görürüz, ama özel hayatında bekârdır Kazançel.**

Röportaj: SABRİ TULGA

YENİ yıla yaklaştığımız şu son günlerde, değişik reklamlar peş peşe beyazcama geliyor. İşte bu reklamlar içinde Emlak Kredi Bankasına ve Diana yünlerine ait iki yapım var ki, insan ister istemez "Kılıbığın böylesi de oluyormuş" demekten kendini alamıyor. Yeni evlerine girip tek başlarına kalacakları günleri hayal eden genç çifte babasının ettiği oyunu ve çaresiz adamın "Baba" diyen ağlamaklı sesini hatırlamışsınızdır herhalde... Ya karısına kazak ören delikanlıyı...

İşte bu iki reklamda izlediğimiz isim yıllarını tiyatro ve sinemaya veren Ersun Kazançel'den başkası değildir. Kazançel aslında Trabzonlu bir ailenin çocuğudur. Babası belediye başkatibi, annesi ise öğretmen olan Kazançel 1936 yılında dünyaya gelmiştir. Lise öğrenimini doğduğu kentte tamamlayan Kazançel yüksek öğrenime devam etmek için 1954 yılında İstanbul'a gelmiş Hukuk Fakültesine yazılmıştır. Şimdi karşılıklı oturup konuşurken **"Aslında Hukuk Fakültesine girişim bir bahaneydi. Gözüm küçüklükten beri ilgi duyduğum tiyatrodaydı. Ne yapacak, ne edecek tiyatro oyuncusu olacaktım"** sözleriyle o günleri dile getiriyordu.

Ersun Kazançel'in ilk durağı 1955'lerde Haldun Dormen'in yönettiği Cep Tiyatrosu olmuş. Burada Altan Erbulak, Erol Günaydın, Erol Keskin, Yılmaz Gruda gibi günümüzün ünlü isimleriyle birlikte sahneye çıkmış. Aldığı ilk ücreti hâlâ unutamıyor. Eline geçen kocaman bir ikiyüz liraymış.

Fakat burada fazla kalamamış. Hemen bir yıl sonra kendisini Küçük Sahne'de bulmuş. Bu kez rol arkadaşları Fikret Hakan, İzzet Günay, Yılmaz Köksal gibi günümüz sinemasının ünlü isimleriymiş. **"Aşk Ötu", "Kara Ağaçlar Altında"** gibi yapımlarda hep birlikte görünmüşler.

ARKASINDAN SİNEMA

İşte tam bu sıralar **"Kamp 17"** adlı oyun sahnelenirken Selahattin Burçkin'in teklifi üzerine **"Ölümden de Acı"** filmiyle kameralar önüne gelir. Bu yapım kendisine altıyüz lira kazandırmıştır. Sanatçının sinemadan aldığı en yüksek ücret ise üçbin liradır. Kazançel'in hemen hatırlayabildiği isimler arasında **"Karanlıkta Uyuyanlar", "Karpuzcu", "Şahin", "Göklerdeki Sevgili" "Şoför Nebahat Bizde Kabahat"** gibi filmler vardır. Rol aldığı yapımların toplamı ise 200'ü çoktan aşmıştır.

Kazançel kendisinin de anlattığı gibi fırsat buldukça tiyatroya koşmuştur. Cep Tiyatrosu'nda başlayan uğraşı, Küçük Sahne, Site Tiyatrosu Gençlik Tiyatrosu, Halk Oyuncuları, İstanbul Tiyatrosu 6 Oyunları, Üç Maymun Kabare, Bakırköy Sanat Tiyatrosu gibi topluluklarda devam etmiştir. Şu sıralar ise 1974 yılında girdiği Şehir Tiyatrosu'nun Üsküdar bölümünde görev yapmaktadır.

Bütün bunlar olurken unutmadan hemen ekliyelim. Kazançel'in tiyatro ve sinemayla birlikte yürüttüğü diğer bir uğraşı da dublaj çalışmalarıdır. Dublaj yapmayı kendisine Sacide Keskin öğretmiştir. Sanatçının sesini ekranlarımıza gelen birçok filmde duyabiliyoruz.

İşte bu uğraşı arasında ülkemize televizyonun girmesiyle birlikte Ersun Kazançel'i ekranlara gelen reklamlarda da izlemeye başlamışız. Şimdiye dek **"Fastaş ayakkabıları" "Devlet Tahvilleri"** ve Emlak Kredi Bankası, Diana yünleri reklamı olmak üzere dört değişik yapımla ekranlarımıza geldi. Bütün bu reklam filmlerinden aldığı ücret ise dublaj dahil 1250 lira.. Kendisine **"Niçin bu kadar ucuz"** derseniz, alacağınız cevap **"Şimdiye kadar fiyatlarını bilmiyordum da ondan"** şeklinde olacaktır.

Bekar olan Ersun Kazançel evlilik konusundaki görüşlerini ise **"İnsan yaşının gereğini yapmalı"** sözleriyle açıklar.

İşte romatizma tedavisinde yenilik :

CUPRO

(Bakır romatizma zinciri)

bir bilezik güzelliğinde

Cupro ile sağlıklı bir yaşam.
Cupro ile diner ağrılarınız sızılarınız.
Vücudunuzda biriken statik elektriği
toplayarak, sarkan kısmıyla
değdiği yerlere boşaltan **Cupro** ile.
Cupro ile dindirin ağrılarınızı, sızılarınızı
güneşli günlerden sonra yaşadığınız
yağmurlu-rutubetli-soğuk günlerde.

cupro

(Bakır romatizma zinciri)

MEVSİMLER RAHAT GÜNLER SAĞLIKLI

Totex Dağıtım Pazarlama
P.K. 161 Şişli-ISTANBUL Telf. : *64 32 02*

akdoğu

Gökçen Kavnatan 1977'ye iddialı giriyor...

2 kara böcek, 1 çiçek

***Gökçen Kaynatan ve iki siyahi ikizden oluşan grubu "Yıldız Yağmuru"nun devamlı topluluğu oldu... 1977 için ilginç projesi var Kaynatan'ın... Televizyon da bu öneriyi kabul etti. 1977 başlarında Avrupa showlarını Türk ekranlarına getirmek istiyor. Teknik malzeme getirmek için önümüzdeki günlerde Avrupa'ya gidiyor.**

Röportaj: GÜLDEN YILDIZ

GÖKÇEN Kaynatan, bir süre önce ekranlarımıza gelen ve geldiği gibi de giden **"Hedef 12"** adlî yarışma programı ile ilk kez konuğumuz olmuştu. Şimdi de **"Yıldız Yağmuru"** adlı eğlence programının sunucusu Taner Şener'den sonra, devamlı ismi oldu. Bundan böyle, Gökçen Kaynatan'la grubunu her **"Yıldız Yağmuru"** nda izleyeceğiz.

Yeni yılla birlikte de, ekranlara bir yenilik getirecek.. Yeni yılın ikinci, ya da üçüncü ayında, iki karaböcek ile birlikte, Türk ekranlarına, Avrupa showlarını getirecek..

AVRUPA RÜZGARINI EKRANLARIMIZDA ESTİRMEK İSTİYOR

Gökçen Kaynatan, ekranlarımızda da izlediğimiz gibi **Şebnem** ve **Meltem** adlı ikiz kardeşlerle çalışmalarını sürdürüyor. Şebnem ve Meltem, siyahî manken Füsun Özben'in kardeşleri. Amaçları çok iyi birer müzisyen olmak. Kaynatan, bu ikiz kardeşlerden çok ümitli, bu nedenle de gece gündüz demeksizin birlikte çalışıyorlar. Tabii, ikizlerin okuldan arta kalan zamanlarında. Şebnem ve Meltem halen lise birinci sınıf öğrencileri.

Gökçen Kaynatan televizyon konusunda oldukça titiz. Televizyona büyük bir yenilik getirmek amacında. Daha açıkçası Avrupaî bir show yapmak istiyor ve bakın neler diyor:

-"Uzun yıllar Avrupa'da bulundum. Birçok konser verdim. Ve Avrupa Televizyon showlarının hepsini yakından izledim. Bu tür ilginç showları kendi televizyonumuza da getirmek amacındayım. TV'nin bu yönde büyük bir eksiği var.

"Yıldız Yağmuru adlı eğlence programının devamlı grubu olduk. Bu nedenle de her programda yenilik yapmak zorundayız. Ayda bir ekrana gelen bu program için yeni yeni besteler hazırlıyorum.. Bunun yanı sıra dansları hazırlamak da bir hayli zamanımızı tutuyor. Şebnem ve Meltem'in okulları var. Okuldan arta kalan zamanlarında devamlı çalışıyoruz. Uykuya ayırdığımız vakit çok az diyebilirim."

Gökçen Kaynatan çok değişik bir program için TV'ye öneride bulunmuş.. Önerisi kabul edilmiş.

-"Türkiye'ye dönmeden önce kafamda birçok şeyler plânlamıştım. TV izleyicisinin beğeneceğini umduğum birçok dokümanlar getirdim. İstanbul Televizyonu Müdürü Sayın Atalay Akçalı'ya konu ile ilgili öneride bulundum. Kabul ettiler. Eğer sergileyeceğimiz ilk programda başarılı olursak ki, bunun için çalışacağım, halkın beğenisini kazanırsak, bunu seri bir show programı halinde ayda bir ekranlara getirmek amacındayız

"Programımız şöyle: Tamamiyle yeni besteler olacak repertuarımızda. Sergileyeceğimiz her parçanın ayrı bir senaryosu olacak. Danslarla süsleyeceğiz bunları. Şu anda dansların ve müziğin üzerinde çalışmalar yapıyoruz. Modern danslardan tutun, tüm ülkelerin klâsik, ilkel her türlü dansları yer alacak show'umuzda.."

Gökçen Kaynatan, **"Müziğe göre dans değil de, dansa göre müzik hazırlıyorum"** diyerek sözlerini tamamlıyor.

Kendi adına bir stüdyonun hazırlığı içinde olan Kaynatan, önümüzdeki günlerde teknik malzemeler getirmek üzere Avrupa'ya gidiyor. Çoğu gitti, azı kaldı.. Bekleyelim ve görelim.. Gökçen Kaynatan, bakalım özlediğimiz Avrupa showlarını Türk ekranlarına getirmek başarısını gösterebilecek mi?

Müzik dünyamızın eskilerinden Gökşen Kaynatan, sessiz sedasız bir grup kurdu ve "Yıldız Yağmuru"nun devamlı konuğu oldu. Bu iki karaböcekten birinin adı Şebnem diğeri de Meltem. Ekranın siyahi ikizleri, çukulata renkli manken Füsun Özben'in kardeşleri

TV 7 GÜN

YIL:2
SAYI: 53

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına
Sahibi
EROL SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMIRKENT

Yazı İşleri Müdürü:
Erdoğan SEVGİN

Reklam Müdürü:
Tuncer BICIOGLU

Basıldığı Yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres: Cağaloğlu Mollafenari Sok. No: 30 __ 32
İSTANBUL

Kapak: Tendü YILMAZ
Fotoğraf: Hakkı TOLUNAY

Telefon: 28 68 75

"OĞLUM STAJINI YAPIYOR. GEMİ MÜHENDİSİ OLACAK DA."

GİYSİLERİNİ TEMİZLEMEK BİR PROBLEM. BAKIN: YÜN OLDUĞU İÇİN ILIK SUDA ELDE YIKIYORUM, AMA İYİ TEMİZLENMİYOR.

TURSİL 76 YLA YIKAYALIM.

ELDE YIKAMADA DA EN İYİ SONUCU VERECEK, GÖRECEKSİNİZ.

OKSİJENLİ TURSİL 76 DOKULARA DERİNLEMESİNE NÜFUZ EDER ÇAMAŞIRLARI **BEMBEYAZ. TERTEMİZ** YAPAR.

oksijenli Tursil 76

Eline sağlık anneciğim, tertemiz olmuş.

Tursil 76 oksijenli

bembeyaz tertemiz çamaşırlar

OKSİJENLİ TURSİL 76 İLE BEMBEYAZ, TERTEMİZ ÇAMAŞIRLAR.

Turyağ

Kişiliğine saygılı, güvenli ve zevklidir.
Özellikle içgiyimine kadınsı bir özen gösterir.
KOM giyer.
Çünkü inandığı kalitesiyle KOM, güzellik, zarafet ve rahatlıkta uyum sağlar.
Modaya dönük renk ve desenlerle bezenmiş KOM'un tüm içgiyim serisi, pamuklu ve polyamid çeşitlerinden oluşur.
İpliğinden kumaşına, dantelinden brodesine, lastiğinden astarına kadar KOM fabrikalarının modern tesislerinde, yirmi yılın bilinci ve güvencesiyle üretilir KOM içgiysileri.

önce kom giyilir

Pars/McCann